

.Die Kaserne Basel gehört zu den wichtigsten grossen Zentren der freien zeitgenössischen Theater-, Tanz-, Performance- und Populärmusikszene der Schweiz. Mit jährlich rund 250 Konzerten/ Vorstellungen und rund 40'000 Besucher*innen ist die Kaserne Basel das Kulturzentrum in der Mitte der Stadt, mit einer Vielzahl interdisziplinärer Formate, Festivals, Themenschwerpunkten und Residenzen.

Für unser Musikprogramm suchen wir per August 2026 eine engagierte Persönlichkeit als

Produktionsleitung / Production Management Musik 80%

Deine Aufgaben

- Du betreust unser Musikprogramm produktionstechnisch von A bis Z, inkl. Logistik und Travelmanagement (Visa, Reisen, Transporte, Unterkünfte).
- Du übernimmst die Vorproduktion sowie die Planung und Umsetzung von Konzerten, Festivals; Partys und Kooperationen, inkl. Organisation der Security/Awareness
- Du verantwortest Abrechnungen (z.B. Künstler*innen, SUISA, Quellensteuer etc.), Rechnungen und Gagenauszahlungen.
- Du arbeitest im engen Austausch mit der Musikleitung, dem Produktionsteam Theater & Tanz, der technischen Leitung und der Geschäftsleitung zusammen.
- Du übernimmst, abwechselnd mit anderen Mitarbeitenden, Abenddienste.

Das bringst du mit

- Fundierte Erfahrung in der Organisation von Live-Musik, Nachtkultur oder vergleichbaren Veranstaltungen und Festivals.
- Begeisterung für aktuelle popkulturelle Entwicklungen und Clubkultur.
- Flexibilität und Engagement («thinking outside the box») auch zu veranstaltungsüblichen Arbeitszeiten (abends und an Wochenenden).
- Freude am Austausch mit Menschen aus lokalen, nationalen und internationalen Kontexten.
- Eine strukturierte, selbstständige Arbeitsweise und ein hohes Verantwortungsbewusstsein.
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse, idealerweise auch Französisch.
- Du wohnst in der Region Basel oder wirst nach Basel ziehen.

Das erwartet dich bei uns

- Ein vielseitiges Arbeitsfeld in einem dynamischen Kulturbetrieb.
- Gestaltungsspielraum und die Möglichkeit, Prozesse aktiv mitzuprägen.
- Flexible Arbeitszeiten und ein moderner Arbeitsplatz direkt am Rhein.
- Vergünstigte Konsumationen und Zugang zu unseren Veranstaltungen.
- Die Anstellung erfolgt gemäss unserem Lohnsystem. Das Jahresgehalt bei 80% liegt – abhängig vom Alter – im Bereich von CHF 60'000 und CHF 65'000

Du möchtest Konzerte von klein bis gross, lokal bis international und Festivals nicht nur begleiten, sondern möglich machen?

Du behältst auch dann den Überblick, wenn es komplex wird, liebst die Energie von Live-Musik und stehst ein für eine niederschwellige, vielfältige und diversitätsorientierte Musikszene?

Dann freuen wir uns auf dich.

Wir möchten hiermit insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung ermutigen, sich zu bewerben: Wir fördern die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter und Lebensformen und die kulturelle Teilhabe aller. Bewerbungen von Vertreter*innen von Gruppen

die im Live-Musikbereich unterrepräsentiert sind, z.B. von FLINTA*, BIPOC, von Menschen mit Behinderung oder von Persönlichkeiten mit familiärer Migrationsgeschichte, sind daher ausdrücklich erwünscht.

Dein vollständiges Bewerbungsdossier reichst du bitte bis am **12. April 2026** auf unserer [Bewerbungsplattform](#) ein. Die Bewerbungsgespräche finden am 23. und 24. April 2026 bei uns vor Ort statt.