

# KASERNE



**24**  
**April**



# Alex Baczyński- Jenkins

*Untitled (Holding Horizon)*  
Tanz/Performance



Mi 03.04. 19.00 Uhr → Reithalle  
Do 04.04. 19.00 Uhr

**Zahl was du kannst:  
15.- / 25.- / 35.-**



Der polnisch-britische Künstler und Choreograf Alex Baczyński-Jenkins setzt für seine Performances kleinste Gesten, Tanz und minimale Bühnenbilder ein, um Verlangen, Entfremdung und Kollektivität nachzuspüren. Seine Praxis beschäftigt sich vor allem mit der Vermittlung und der Politik von queeren Begehlichkeiten und lässt uns an Affekt und Intimität teilhaben. Im Zwielficht ziehen uns fünf Performer\*innen in ihren Bann. Sie bewegen sich im Box Step, einer Schrittfolge aus Gesellschaftstänzen, mit sinnlichen, überschwänglichen und entfremdeten Gesten. Im Laufe von drei Stunden, in denen das Publikum kommen und gehen kann, wie es will, entwickelt die Performance eine gemeinschaftsbildende und tranceähnliche Kraft und ruft wechselnde Assoziationen hervor: eine geisterhafte Versammlung, ein Zusammenkommen im Widerstand oder in Trauer, verblasste Erinnerungen an einen Rave.



# Collective Echo/Lukas Stäuble

PREMIERE

*Tales of the Club*  
Theater/Performance

DE/EN 

Fr	05.04.	20.30 Uhr	→ Rosstal 1
Sa	06.04.	20.30 Uhr	
Do	11.04.	20.30 Uhr	
Fr	12.04.	20.30 Uhr	
Sa	13.04.	20.30 Uhr	

**Zahl was du kannst:  
15.-/25.-/35.-**



Clubbing ist Urlaub von sich selbst. Die Tools: Tanzen, Drogen, Ekstase. Das Sich-Ausklinken aus der Welt ist aber nicht bloss Selbstzweck – wir clubben, um später Geschichten davon zu erzählen. Pulsierende Lichter und mitreissende Musik öffnen eine Welt, in der Menschen mit verschiedenen Hintergründen, Lebensstilen und sozialem Status aufeinandertreffen – ein Gefühl der Zusammengehörigkeit entsteht für eine Nacht und darüber hinaus. Das Publikum wird Teil dieser Community, betritt einen interdisziplinären Salon, der Musik, Text, Performance und Video zur Erzählung einer Nacht verwebt.

**Mit dabei:**

**Lou Haltinner, Elif Karci, Anselm Müllerschön, Harumi Mumenthaler, Mirco Joao-Pedro, Gomorra und Kathy Karaba.**



# BASEL DEBATES


## #7: Alte, was willstsch?

Austausch



Mittwoch 10.04. 20.00 Uhr → kHaus Saal

»Anmeldung:  
[swisspeace.ch/baseldebates](https://swisspeace.ch/baseldebates)« **Eintritt frei!**

 Nichts ist so aufregend und aufreibend wie jung sein. Warum halten sich Erwachsene für etwas Besseres? Wie soll ich mit Alten kommunizieren? Wieviel Verantwortung muss ich übernehmen? Was ist mein Weg zwischen Erwartungen und eigenem Willen? BASEL DEBATES #7 lädt dich ein zu einer Diskussion übers Erwachsenwerden mit den Gästen Leila Šurković (Musikerin), Flavien Goussset (Campaigner), Fina Girard (Grossrätin) und Dominik Muheim (Poetry Slammer). Moderiert von der Kulturwissenschaftlerin Rahel Leupin und dem Politologen Tobias Hagmann.



# feministischer salon basel


## Feminismus und Klimaverantwortung

Austausch



Dienstag 16.04. 19.30 Uhr → Rossstall 2

**Zahl was du kannst:  
15.- / 25.- / 35.-**

 Klimakrise und Fragen der globalen Verteilung sind nicht weniger akut, und doch sind sie angesichts von anderen Krisen und Kriegen viel weniger in der medialen Öffentlichkeit als noch vor drei Jahren. Wie geht es der Klimabewegung heute? Ist Klima-Aktivismus Care-Arbeit für den Planeten, die einmal mehr – natürlich unbezahlt – mehrheitlich Frauen\* übernehmen? Was können wir als Einzelne tun? Zunächst vermutlich: Orte suchen, wo wir nicht länger Einzelne sind. Uns verbinden und organisieren. In dieser Ausgabe sprechen wir mit Menschen, die genau das tun.



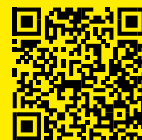
# BScene

2024  
Musikfestival



Fr 19.04.	(Doors: 20.00 Uhr)	→ Reithalle, Rossstall 1 + 2, KHaus
Sa 20.04.	(Doors: 16.00 Uhr)	

**1-Tagespass: 39.-/46.-**  
**2-Tagespass: 52.-/59.-**



Das Traditionsfestival *BScene* eröffnet wie jedes Jahr die Basler Festivalsaison und präsentiert während zwei Tagen – kompakt serviert auf diversen Bühnen rund ums Kaserneareal – eine geballte Ladung Musik der regionalen Musikszene. Das musikalische Angebot wird ergänzt durch das ProgrammPlus, das sich mit Themen beschäftigt, die die Welt in Schwung halten. Ein Festivalzentrum sorgt für Orientierung im Dschungel der unentdeckten Musikjuwelen, und für die knurrenden Mägen wird frisch und regional gekocht.

## Line-Up:

Haiyti, Flyte, Sharktank, Pablo Nouvelle & Nativ, Panda Lux,  
Pilar Vega, Soukey & Z The Freshman, Fiona Fiasco, u.a.



# Hildur Guðnadóttir & Nik Bärtsch

*Ritual Groove*  
Jazz | offbeat Jazzfestival



Fr 26.04. 19.00 Uhr → Reithalle,  
(Doors: 18.00 Uhr)

**Preis: 76.- / 54.- / 34.-**



Der Schweizer Pianist und Komponist Nik Bärtsch hat aus einer tiefen Auseinandersetzung mit dem Zen-Buddhismus den Ansatz einer meditativ anmutenden, klanglich und rhythmisch eigenwilligen «Ritual Groove Music» entwickelt, die er in unterschiedlichen Konstellationen in Clubs und auf Konzertbühnen auf der ganzen Welt praktiziert. Für ein neues, von der Basel Sinfonietta in Auftrag gegebenes Werk spielt nun erstmals seine akustische Formation Mobile gemeinsam mit dem grossem Orchester der Sinfonietta. Im zweiten Teil des Abends präsentiert die Sinfonietta Musik der isländischen Komponistin, Cellistin und Oscar-Preisträgerin Hildur Guðnadóttir, mit dabei u.a. ein Stück aus dem preisgekrönten Drama *Tár* mit Cate Blanchett und Nina Hoss in den Hauptrollen.



# Florian Arbenz London Group

Jazz | offbeat Jazzfestival



Sa 27.04. 19.30 Uhr → Reithalle  
(Doors: 19.00 Uhr)

**Preis: 55.-/36.-**



In seiner bald 30-jährigen Karriere hat Florian Arbenz immer wieder bewiesen, dass er nicht nur ein brillanter Schlagzeuger ist, sondern auch eine gute Nase für ungewöhnliche Kombinationen besitzt. In seinem neuen Projekt widmet er sich seinen musikalischen Kontakten: Vom aufstrebenden Stern Immy Churchill zu den in zahlreichen Projekten aktiven Star-Musikern Percy Pursglove, Jim Hart und Ivo Neame bis zur Altmeister-Legende Christy Doran hat sich Arbenz eine illustre Runde ins Boot geholt. Die Musik bewegt sich zwischen hippen Grooves, aufregenden Improvisationen und träumerischen Parts.



# Emma Rawicz Quintet

Jazz | *offbeat* Jazzfestival



Sa 27.04. 21.15 Uhr → Reithalle  
(Doors: 20.45 Uhr)

**Preis: 55.-/36.-**



Die 21-jährige Saxophonistin Emma Rawicz ist die neueste Entdeckung der lebendigen Londoner Jazz-Szene, die seit Jahren weltweit für Aufsehen sorgt. Trotz ihres jungen Alters hat sie bereits enorm viel erreicht: Gewinnerin des Parliamentary Jazz Awards, Finalistin bei den Jazz FM Awards und der BBC Young Jazz Musician Competition, Konzerte auf und in allen namhaften britischen Festivals und Clubs, mehrfache Headlinerin in Londoner Institutionen wie dem Jazz Café oder dem Ronnie Scott's und Auftritte auf internationalen Festivals. Und nun zum ersten Mal auch am *offbeat!*



# Programm

Mi	03.04.	<b>Alex Baczyński-</b>
Do	04.04.	<b>Jenkins</b> <i>Untitled (Holding Horizon)</i> <b>Tanz/Performance</b>
Fr	05.04.	<b>Collective Echo /</b>
Sa	06.04.	<b>Lukas Stäuble</b>
Do	11.04.	<i>Tales of the Club</i>
Fr	12.04.	<b>Theater/Performance</b>
Sa	13.04.	
Mi	10.04.	<b>Basel Debates</b> <i>#7: Alte, was willstsch?</i> <b>Austausch</b>
Di	16.04.	<b>feministischer salon basel</b> <i>Feminismus und Klimaverantwortung</i> <b>Austausch</b>

Fr	19.04.	<b>BScene</b>
Sa	20.04.	<b>2024</b> <b>Musikfestival</b>
Fr	26.04.	<b>Hildur Guðnadóttir &amp; Nik Bärtsch</b> <i>Ritual Groove</i> <b>Jazz   offbeat Jazzfestival</b>
Sa	27.04.	<b>Florian Arbenz London Group</b> <b>Jazz   offbeat Jazzfestival</b>
Sa	27.04.	<b>Emma Rawicz Quintet</b> <b>Jazz   offbeat Jazzfestival</b>

Kaserne Basel  
Klybeckstrasse 1b  
4057 Basel

Kontakt:  
Betriebsbüro Kaserne  
T: +41 61 666 6000  
buero@kaserne-basel.ch  
www.kaserne-basel.ch

KaBar:  
T: +41 61 681 4717  
Mo–Fr ab 11:30 Uhr  
Sa & So ab 12 Uhr

Anfahrt:  
Tram Nr. 8 (Kleinhüningen)  
ab Bahnhof SBB bis Kaserne

Redaktion:  
Monika Dujmović  
Johanna Tydecks  
Tobias Brenk  
Max Brands  
Marcel Bisevic

Gestaltung und Layout: Tristesse  
Cover: Lukas Stäuble  
Druck: Gremper AG

Wir danken für die  
freundliche Unterstützung:



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

**KULTURBOX** ↕ ↕

gremper®

