

# KASERNE



23  
Dezember




Orden presents:  
**Die Selektion,  
 Walter Frosch,  
 Konstantin Unwohl**

Elektronisch / New Wave



Freitag 01.12. 21.00 Uhr → Rosstal 1  
 (Doors 20.00 Uhr)

VVK: 22.- / AK: 26.-

 Aus harten Drummachine Beats, Synthesizer Sounds, deutschen Texten und schweren Trompetenmelodien kreieren Die Selektion ihren selbsternannten Prosecco Wave. Konstantin Unwohl kombiniert Extravaganz und 1980er Jahre Synth Fantum mit ungemütlichem 2023er Bewusstsein. Walter Frosch machen düster weiter und besingen in ihrem reduzierten Wave Existenzängste und andere coole Themen.



**Gisèle Vienne**


Extra Life  
 VoyageVoyage

FR/de

Freitag 01.12. 18.00 Uhr → Maillon, Strasbourg

»Treffpunkt Abendkasse  
 Kaserne 18 Uhr  
 Anschl. Abfahrt mit dem Bus«

Einheitspreis: 45.-  
 (inkl. Sandwiches, Busfahrt  
 und Theaterticket)

 Die Choreografin und Theatermacherin Gisèle Vienne fügt Licht, Sound und Bühne zu einem raumgreifenden Wahrnehmungstheater. Mit *CROWD*, *Jerk* und *This is how you will disappear* schuf sie echte Klassiker, die auch in der Kaserne gezeigt wurden. In *Extra Life* begegnet sich am Ende einer Partynacht nach 20 Jahren ein Geschwisterpaar wieder, die eine traumatische Familiengeschichte verbindet. Der fantastische Cast um die französische Starschauspielerin Adèle Haenel entfaltet alle Facetten dieser Begegnung in Zeitlupe. Die Musik kommt von der italienischen Ausnahme-Musikerin Caterina Barbieri.



# Steven Schoch & Virginia Schoch-Andrews

On a Good Note

Talk

EN/DE 

Dienstag 05.12. 19.00 Uhr → Rössstall 2

»zweiter Talk mit  
Steven & Virginia am 23.1.«

Wahlpreis: 15.-/25.-/35.-



Bei einem gemeinsamen Abendessen mit dem Publikum trifft Steven auf seine Mutter Virginia. Sie sprechen über das Aufwachsen in Südafrika während der Apartheid, das Alleinerziehen dreier Kinder in der Schweiz, die Scheidung, über Stevens mittlerweile verstorbene Trans-Mama und sein Coming-Out. Zu den einzelnen Gesprächskapiteln wurden mit Jasmin Albash Songs einstudiert. Mit grosser Offenheit erzählt der Abend eine komplexe Familiengeschichte und vom Mut, das Leben immer wieder neu zu beginnen.

# Skip

Hip-Hop

16+ 

Freitag 08.12. 22.00 Uhr → Rössstall 1  
(Doors 21.00 Uhr)

WVK: 25.-/AK: 29.-



Seit seiner 24/7 EP 2018 ist der Basler Mundart Musiker Skip nicht mehr wegzudenken aus dem Nordwestschweizer Rap-Game. Nach zahlreichen Konzerten, siebenstelligen Streamingzahlen und Teilnahme am SRF Cypher, legte er 2020 seine zweite EP *Mandala* nach und wird seitdem auch als relevanter Dancehall-Musiker gehandelt. Aber Genres sind nur Schubladen – Skip macht sein eigenes Ding, erzählt entspannt Geschichten zwischen Alltag, Party und Liebe und zieht damit jede\*n in seinen Bann.



# Fatima Moumouni & Laurin Buser

**COLD**  
**Spoken Word**

DE  

Do	07.12.	20.00 Uhr	»mit Publikumsgespräch am 8.12. und Kinder- betreuung am 10.12.« → Reithalle
Fr	08.12.	20.00 Uhr	
Sa	09.12.	20.00 Uhr	
So	10.12.	16.00 Uhr	

**Wahlpreis:**  
**15.- / 25.- / 35.-**



Mit dem Salzburger Stier ausgezeichnete Poetry Slam Meister\*innen und Sprachakrobat\*innen, die unsere Ohren ins Taumeln bringen: In einer Zeit schmelzender Pole, sozialer Kälte und überholter kolonialistischer Geschichtsbilder alter weisser Männer sind Fatima Moumouni & Laurin Buser Gold wert. In *COLD*, ihrer neuen wohltemperierten Spoken Word-Show, wandelt das Duo durch Neubauwohnungen, Gletscherseen, Wellnesshotels, Sümpfe und den eigenen dampfenden Kopf. Bloss nicht der Gleichgültigkeit nachgeben! Aber wie sich ins Weltgeschehen stürzen, ohne zu verglühen? Nach Erfolgen als Autor\*innen am Schauspielhaus Zürich und Theater Basel stehen Moumouni und Buser in der Kaserne wieder selbst auf der Bühne.

Am 2.12. findet ein Spoken Word Workshop mit Max Kaufmann zu *COLD* in Kooperation mit dem *ZEIG* statt.



# Erobique

+ DJ Emel Ilter  
Disco/Elektronisch



Samstag 09.12. 22.00 Uhr → Rosstal 1  
(Doors 21.00 Uhr)

**VVK: 35.- / AK: 40.-**



Die One-Man-Discoshow Erobique aus Hamburg gilt als Garant für euphorische und legendäre Nächte. Mit Hits wie *Urlaub in Italien* oder *Easy Mobeasy* und Arbeiten für Kino und Fernsehen hat er sich über die Jahre eine fanatische Anhänger\*innenschaft erspielt, die bei seinem letzten Kasernen Auftritt 2022 sprichwörtlich einen Pferdestall in eine Kathedrale aus Love, Happiness und Disco verwandelt hat. Nun hat er sein zweites Album *No. 2* veröffentlicht, das schon jetzt ein Klassiker ist, der von einer zukünftigen, besseren Zivilisation zeugt, uns aber schon in der Gegenwart den kalten Dezember versüßen wird.

# feministischer salon basel

...denn wir sind viele,  
jede\*r einzelne von uns

Austausch



Dienstag 12.12. 19.30 Uhr → Rosstal 2

**Eintritt frei!**



Zum Jahresabschluss gehört die Bühne erneut jungen Schreibenden und ihren Texten. On Christmas or finding calm in the mess, on speaking up and staying soft. Euch erwarten Anti- und andere Weihnachtsgeschichten, Texte, die verbinden, Wut transformieren, Worte abklopfen, Binaritäten ins Wanken bringen. Mehrere kurze Lesungen, dazwischen Getränke und Musik. Ein vielstimmiger, literarischer Jahresausklang!



# Mitten in der Woche


#81: 10. Musikalischer Adventskalender mit der Basler Musikszen

Austausch/Musik



Mittwoch 13.12. 20.30 Uhr → Rosstal 1+2  
(Doors 20.00 Uhr)

**Eintritt frei!**

 Wir freuen uns sehr zum Jahresende zusammenzukommen, mit der Basler Musikszen einen Moment innezuhalten und die Kraft der Musik zu geniessen. Glühweinduft, Kerzenlicht, gemütliche Einrichtung und zwölf grossartige Musiker\*innen/Formationen auf der Bühne, die uns – einem Adventskalender gleich – mit je zwei Songs auf Weihnachten einstimmen und eindrücklich präsentieren, wie vielseitig die Basler Musikszen ist.




# Toàn Đoàn Thanh

Residenz Showing  
Performance



Donnerstag 14.12. 20.00 Uhr → Treffpunkt: Kasernenhof 8  
(Eingang Hofseite kHaus)

**Eintritt frei!**

 Toàn Đoàn ist vietnamesische\*r Choreograf\*in und Performancekünstler\*in. Im Rahmen der dreimonatigen Residenz gibt Toàn einen Einblick in die Recherche und Arbeitsweise. In den choreografischen Arbeiten beschäftigen Toàn queere Identitäten und der soziopolitische Kontext Vietnams, wobei Toàn häufig mit bildenden Künstler\*innen und Musiker\*innen kollaboriert.



# Roman Nowka's Hot 3 & Stephan Eicher

MANI MATTER

Pop/Chanson



Fr 15.12. 20.30 Uhr → Reithalle  
(Doors 19.00 Uhr)

**VVK: 58.- / AK: 63.-**



Für einen Liederabend zu Ehren des grossen Mani Matter hat sich der Bieler Gitarrist Roman Nowka mit den zwei bedeutenden Schweizer Musikern Lionel Friedli und Simon Gerber zusammengetan, um als Hot 3 die Musik von Matter in ungehörte klangliche Sphären zu überführen. Songs wie *Ds Lotti* oder *Chue am Waldrand* bekommen als Instrumental-Version zwischen Jazz und Rock ganz neuen Charme. Die Texte des Berner Chansoniers werden von Gastsänger Stephan Eicher performt, der die tragisch-leichte Welt Matters mit der Ausdruckskraft eines Rockstars vereint. Zum ersten Mal bieten wir bei diesem Konzert eine Dolmetschung in Gebärden (DSGS) an.




# Simon Waldvogel

*Surviving you, always (AT)*  
Residenz Showing



Mittwoch 20.12. 20.00 Uhr → Treffpunkt: Kasernenhof 8  
(Eingang Hofseite kHaus)

**Eintritt frei!**

 Simon Waldvogel ist Teil des Tessiner Collettivo Treppenwitz und forscht in Basel an einem neuen Projekt zur Bewältigung von Trauer. Ausgehend von persönlichen Erfahrungen bewegt sich Simon durch Konzepte von Leere, Trennung und Verschwinden. Wenn beim Trauern die Worte fehlen, dann erschliesst der Körper ungeahnte Erzählweisen. Die Künstlerinnen Magda Drozd und Camilla Parini werden das intensive Showing mit einem Live-Set begleiten.


# Happy Zischmas!

*Welcome to the Pleasuredome Party*



Sonntag 24.12. 23.00 Uhr → Reithalle, Rossstall 1+2

**VVK: 20.- / AK: 24.-**

 Nach dem grossen Erfolg im letzten Jahr wird die diesjährige Weihnachtsparty wieder vom queeren Zischbar Team gehostet, das die Reithalle mit DJs aus dem queeren Basler Nightlife versorgt. Mit dabei sind u.a. Elvira und die nicht mehr so geheime Geheimwaffe DJ Juiceppe. Das Raumdesign für diese unholy night to remember kommt vom Kollektiv Cornetto. Keine Weihnachten ohne Trauminic, Cephei und Co., die deswegen wieder den Rossstall übernehmen. Für Queers und Friends und alle, die es noch werden wollen. Kommt am besten früh und bleibt lange!



# Programm

Fr 01.12. **Orden presents:  
Die Selektion,  
Walter Frosch,  
Konstantin Unwohl  
New Wave/  
Elektronisch**

Fr 01.12. **Gisèle Vienne  
Extra Life  
VoyageVoyage**

Di 05.12. **Steven Schoch  
& Virginia  
Schoch-Andrews  
On a Good Note  
Talk**

Fr 08.12. **Skip  
Hip-Hop**

Do 07.12. **Fatima Moumouni  
& Laurin Buser**

Sa 09.12. **COLD**

So 10.12. **Spoken Word**

Sa 09.12. **Erobique  
+ DJ Emel Ilfer  
Disco/Elektronisch**

Di 12.12. **feministischer  
salon basel  
... denn wir sind  
viele, jede\*r einzelne  
von uns  
Austausch**

Mi 13.12. **Mitten in  
der Woche  
Adventsspecial  
Austausch/Musik**

Do 14.12. **Toàn Doàn Thanh  
Residenz Showing**

Fr 15.12. **Roman Nowka's  
Hot 3 &  
Stephan Eicher  
MANI MATTER  
Pop/Chanson**

Mi 20.12. **Simon Waldvogel  
Surviving you,  
always (AT)  
Residenz Showing**

So 24.12. **Happy Zischmas!  
Party**

Kaserne Basel  
Klybeckstrasse 1b  
4057 Basel

Kontakt:  
Betriebsbüro Kaserne  
T: +41 61 666 6000  
buero@kaserne-basel.ch  
www.kaserne-basel.ch

KaBar:  
T: +41 61 681 4717  
Mo–Fr ab 11:30 Uhr  
Sa & So ab 12 Uhr

Anfahrt:  
Tram Nr. 8 (Kleinhüningen)  
ab Bahnhof SBB bis Kaserne

Redaktion:  
Monika Dujmović  
Johanna Tydecks  
Tobias Brenk  
Max Brands  
Marcel Bisevic

Gestaltung und Layout: Tristesse  
Cover: Moritz Schermbach  
Druck: Gremper AG

Wir danken für die  
freundliche Unterstützung:



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

**KULTURBOX** ↕ ↕

gremper®

