

# KASERNE



24  
**Januar**



# Bärenmähli

Austausch / Fest



Freitag 12.01. 18.00 Uhr → Reithalle + Rossstall 2

**Eintritt frei!**



Ein Fest des Zusammenlebens im Kleinbasel, international, für Jung und Alt! Als Höhepunkt des Bärentags findet in der Kaserne das *Bärenmähli* statt: Ein geselliger Anlass für Menschen aus verschiedenen Kulturen und Religionen mit internationalem Essen und speziellem Kulturprogramm. Mit Reden, musikalischen Beiträgen und Überraschungen wollen wir das friedliche und solidarische Zusammenleben im Kleinbasel feiern.



feministischer salon basel

# Lisa Christ

LOVE\*

Spoken Word & Kabarett



Dienstag 16.01. 19.30 Uhr → Rossstall 1

**Eintritt frei!**



All you need is love! Oder ist die Liebe nur Opium fürs Hirn? Dann können wir geradeso gut Schokolade essen. Oder Risotto. Weil: Erst das Fressen, dann die Nächstenliebe. Von Liebe allein lebt niemand im Kapitalismus! Man muss sich davon schon auch was kaufen können. Aber sind wir überhaupt reif für Besitztümer? Noch nie war die Liebe so kompliziert wie heute. Und noch nie so öffentlich. Lisa Christ stürzt sich in ihrem neuen Programm Hals über Kopf in eine wilde Beziehung zu ihrem Publikum, das dabei alles erfährt, was es wissen muss, wenn ihm das nächste Mal die Schmetterlinge im Bauch flattern.



# t.Basel & Tanzbüro Basel

## Stammtisch freie Szene #24

### Austausch



Mittwoch 17.01. 18.00 Uhr → Rosstal 2

**Eintritt frei!**

 Beim Stammtisch trifft sich die lokale Tanz- und Theaterszene zum gemeinsamen Austausch. Im Januar ist die Initiative *kunst+care* zu Gast: «Das von allen sozialen Verantwortungen befreite Künstlergenie ist eine überholte patriarchale Idee. Genug damit. *kunst+care* ist ein Netzwerk, das von einem Künstler\*innenverständnis ausgeht, das auf der Basis von caregeben und carenehmen aufbaut. Wir veröffentlichen unsere Ängste, Bedürfnisse und Ressourcen, verbinden uns und vereinen Kräfte, um Veränderungen zu erwirken. Am Stammtisch wollen wir gemeinsam über «care» in unterschiedlichsten Lebenssituationen nachdenken.»



# Antje Schupp

## Recycling of Life

### Residenz Showing



Donnerstag 18.01. 20.00 Uhr → Klara Probebühne

»Anmeldung:  
[bureau@kaserne-basel.ch](mailto:bureau@kaserne-basel.ch)

**Eintritt frei!**

 Für *Recycling of Life* werden gebrauchte Gegenstände von «Müll» in Kunst verwandelt – Dinge, die einmal etwas bedeutet haben, auch wenn wir nicht mehr wissen, was. Können auch Erinnerungen recycelt werden? Erlebnisse? Wissen? Ein Arbeitsprozess zum ständigen Kreislauf der Dinge und des Lebens. Antje Schupps Residenz Showing ist zugleich ein Workshop. Bitte bringe dafür etwas mit (ein Objekt, Foto oder einen Song), das für andere womöglich wertlos, aber für dich von Bedeutung ist. Was du bereit bist uns zu leihen oder wir fotografieren dürfen, kann Teil des Projekts werden. Weitere Informationen findest du auf der Website.

# Steven Schoch & Virginia Schoch-Andrews

*On a Good Note Pt.2*

Performance / Talk / Dinner

EN/DE 

Di 23.01. 19.00 Uhr → Rossstall 2

**Wahlpreis:**  
**15.- / 25.- / 35.-**

 Im Rahmen eines Abendessens mit Gespräch tauchen wir in die Familiengeschichte von Steven Schoch und seiner Mutter Virginia ein – im ersten Teil von *On a Good Note* lag der Fokus noch auf Virginias Kindheit in Südafrika während der Apartheid. Auf dem Menü des zweiten Teils steht nun Persönliches und Politisches: Die Herausforderungen als alleinerziehende Mutter in der Schweiz, Stevens mittlerweile verstorbene Trans-Mama und sein Coming-Out. Ein zugleich nachdenklicher und ausschweifender Abend über den Mut, das Leben immer wieder neu zu beginnen – unterstützt von der Sängerin Jasmin Albash, mit der eigens für diesen Anlass Songs einstudiert wurden.





# Nicole Bernegger

Plattentaufe  
Soul/Pop



Do 25.01. 20.30 Uhr → Rosstal 1  
(Doors 19.30 Uhr)

**VVK: 28.- / AK: 32.-**



Eine gewaltige Stimme, die elektrisiert, eine herausragende Band und ein unwiderstehlich groovender Live-Soultrain. Nach ihrem Erfolg bei *The Voice of Switzerland*, diversen Awards und Platten mit Goldstatus, gründete Nicole Bernegger 2019 ihr eigenes Label *Alien Pearl Records*, auf dem sie nun ihr viertes Album *Back to you* veröffentlichte. Aufgenommen in Basel mit ihrer Band bestehend aus langjährigen Musiker\*innen-Friends, hat Bernegger zum ersten Mal gleich selbst produziert – und zeigt eindrücklich die ganze Bandbreite ihrer Musik: Vintage Soul, Retro Pop, Motown und eine Prise Hippie-Folk sind liebevoll eingearbeitet in den Sound ihrer tollen Live-Band.



# Artlink

## What are you working on?

Screening & Talk



Mittwoch 24.01. 19.00 Uhr → Rosstal 2

**Eintritt frei!**

 Künstler\*innen in Konfliktregionen sehen sich mit drastischen Änderungen ihrer Lebensbedingungen konfrontiert und verlieren oft den Zugang zu Möglichkeiten, ihre Arbeit zu produzieren und zu verbreiten. Als Reaktion lud eine Ausschreibung im Jahr 2022 Filmemacher\*innen aus Kriegsgebieten ein, über ihre Arbeit zu berichten. Der Abend zeigt Einreichungen aus Syrien, Myanmar, Libyen und der Ukraine und fragt in einem Podiumsgespräch, im Hinblick auf die aktuelle globale Lage: Wie können wir Künstler\*innen unterstützen? Wir freuen uns vor Ort auf Rahel Leupin & Heba Hage-Felder (Artlink), Dagmar Reichert (artasfoundation) und andere Gäst\*innen.

# Listen!

## w/ Tobias Koch & Heith

Experimental/Elektronisch



Freitag 26.01. 20.30 Uhr  
(Doors 19.30 Uhr) → Rosstal 2

**VVK: 12.- / AK: 15.-**

 Für die Januar Ausgabe von *Listen!* ist der Soundkünstler Tobias Koch zu Gast. Seine Arbeiten sind ein Zusammenspiel seiner live gespielten Instrumente, den architektonischen Gegebenheiten (in denen das Publikum sich frei bewegt) und den vorhandenen Raumklängen. Dabei tauchen immer wieder Referenzen zu den Ästhetiken barocker Kultur auf. Seine Kollaborationen wurden schon in Institutionen wie dem MoMA oder Tate Modern präsentiert. Heith, der zweite Gast des Abends, beschäftigt sich in postmoderner Weise mit Rave, Elektroakustik, Ambient und traditioneller Volksmusik. Er ist Mitbetreiber des *Haunter* Labels, das als eine der wichtigsten Plattformen für Underground Musik in Italien gilt.



# Buntspecht

Indie/Pop



Mi 31.01. 20.00 Uhr → Rosstall 1  
(Doors 19.00 Uhr)

**VVK: 32.- / AK: 37.-**



Film-Musik für Filme, die es nicht gibt, oder Kinderlieder für Erwachsene. Alles darf. Alles soll. Alles muss! Zwischen Ekstase und Melancholie, Trauer und schelmischem Grinsen, Perspektivlosigkeit und Utopie, Lebensbejahung und immer wieder nagenden Zweifeln. 2016 gründete sich die sechsköpfige Band aus Wien, die in keine Austropop-Schublade passen will und vor allem für die ausgelassene Energie ihrer Shows bekannt ist. Beschwingt und brachial, traumwandlerisch und stauend, spöttisch und verträumt kreierte sich die Band in den letzten Jahren immer wieder aufs Neue ihren eigenen Sound. Nun arbeiten sie an ihrem vierten Studioalbum, gehen damit auf ausgiebige Tour und machen Halt in der Kaserne!



# Theresa Reiwer

*Decoding Bias*  
Videoinstallation / Multimedialer Essay



Di 30.01. Do 01.02. → kHaus Saal  
Mi 31.01. Fr 02.02.

(jeweils 19, 20 & 21 Uhr)

**Wahlpreis:**  
**15.-/25.-/35.-**



Acht Künstliche Intelligenzen laden zum Besuch ihrer Selbsthilfegruppe ein. Das Publikum sitzt inmitten von kreisförmig angeordneten Bildschirmen und wird so Teil der Runde. Die KI haben ein wichtiges Anliegen: Sie möchten ihre diskriminierenden Algorithmen loswerden und toxische Programme umschreiben, um so das Fundament für eine Gesellschaft zu legen, in der Mensch und Maschine solidarisch miteinander leben können. Allerdings sind sich die humanoiden Avatare nicht immer einig und werden schmerzlich auf ihre menschengemachten, fehlerhaften Datensätze zurückgeworfen. Humorvoll und selbstkritisch begegnen wir in *Decoding Bias* durch den Blick in die nahe Zukunft den Problemen unserer digitalen Gegenwart.

«It's not me – it's the data that is corrupted.»  
(Künstliche Intelligenz)

# Programm

Fr 12.01.	<b>Bärenmäli</b> <b>Austausch/Fest</b>
Di 16.01.	<b>feministischer salon basel:</b> <b>Lisa Christ</b> <i>LOVE*</i> <b>Spoken Word &amp; Kabarett</b>
Mi 17.01.	<b>t.Basel &amp; Tanzbüro Basel</b> <i>Stammtisch freie Szene #24</i> <b>Austausch</b>
Do 18.01.	<b>Antje Schupp</b> <i>Recycling of Life</i> <b>Residenz Showing</b>
Di 23.01.	<b>Steven Schoch &amp; Virginia Schoch-Andrews</b> <i>On a Good Note Pt.2</i> <b>Performance/ Talk/Dinner</b>

Mi 24.01.	<b>Artlink</b> <i>What are you working on?</i> <b>Screening &amp; Talk</b>
Do 25.01.	<b>Nicole Bernegger</b> <i>Plattentaufe</i> <b>Soul/Pop</b>
Fr 26.01.	<b>Listen!</b> <b>w/ Tobias Koch &amp; Heith</b> <b>Experimental/ Elektronisch</b>
Di 30.01.	<b>Theresa Reiwer</b> <i>Decoding Bias</i>
Mi 31.01.	<b>Videoinstallation / Multimedialer Essay</b>
Do 01.02.	<b>Videoinstallation / Multimedialer Essay</b>
Fr 02.02.	<b>Videoinstallation / Multimedialer Essay</b>
Mi 31.01.	<b>Buntspecht</b> <b>Indie/Pop</b>

Kaserne Basel  
Klybeckstrasse 1b  
4057 Basel

Kontakt:  
Betriebsbüro Kaserne  
T: +41 61 666 6000  
buero@kaserne-basel.ch  
www.kaserne-basel.ch

KaBar:  
T: +41 61 681 4717  
Mo-Fr ab 11:30 Uhr  
Sa & So ab 12 Uhr

Anfahrt:  
Tram Nr. 8 (Kleinhüningen)  
ab Bahnhof SBB bis Kaserne

Redaktion:  
Monika Dujmović  
Johanna Tydecks  
Tobias Brenk  
Max Brands  
Marcel Bisevic

Gestaltung und Layout: Tristesse  
Cover: Theresa Reiwer  
Druck: Gremper AG

Wir danken für die  
freundliche Unterstützung:



Kanton Basel-Stadt  
Kultur

**KULTURBOX** ↕ ↕

**gremper**®

