

KASERNE



**24
Mai**



Yasmine Hugonnet Cie Arts Mouvementés

Les Porte-Voix – Cabaret

Ventriloque

Tanz/Performance | Steps



Di 07.05. 20.00 Uhr → Reithalle
Mi 08.05. 20.00 Uhr

**Zahl was du kannst:
15.-/25.-/35.-**



Bauchreden beeindruckt seit jeher Gross und Klein. Ähnlich wie bei den ineinander verschachtelten Matrjoschkas versteckt sich die Stimme tief im Inneren und erzählt die unerhörte Geschichte eines anderen Körpers. Uns erwartet ein eindrucksvolles Tanzcabarett, in dem sich Stimmen verbiegen und das Geschlecht wechseln. Spielerisch werden Humor, Fremdsein und Heiterkeit mit Fakten von historisch geprägten Körperbildern und deren ungleicher Repräsentation in der Gesellschaft verbunden.

Im Rahmen des Migros-Kulturprozent *Tanzfestival Steps*.


Choreographers at Work!

Dance on Screen
Tanzfilme & Q&A | Tanzfest

DE/EN/en 

Freitag 03.05. 19.00 Uhr → Rossstall 2

Tanzfestpass: 15.-

 Das *Tanzfest* lädt zum Tanzfilm-Abend ein. Die Basler Choreografin Tabea Martin gibt in *Choreographers at Work!* einen Einblick in ihre Arbeit und steht mit Mona De Weerd und der Regisseurin Michelle Ettlín für ein Gespräch zur Verfügung. Es folgt der Kurzfilm *zwei zu zwei* von Ettlín, anschl. Q&A mit den Tänzer*innen Anjali und Sumitra Keshava. Im dritten Teil zeigen wir *Dance on Screen – Shorts – Bulky to Plain*: Sechs Kurzfilme aus der Schweiz, Deutschland und den Niederlanden zum Tanz zwischen Mode, Zirkus und Rave.


Patricija Bronić

KLAPA (AT)
Residenz Showing



Mi 15.05. 18.30–20.30 Uhr → Probebühne kHaus
Mo 27.05. 18.30–20.30 Uhr → Probebühne Klara

Eintritt frei!

 *KLAPA* lädt zum gemeinsamen Singen und Verweilen ein. In ihrer Recherche beschäftigen sich Patricija Bronić und ein neugegründeter Chor mit A cappella-Gesängen aus Dalmatien. *Klapa* wird in der Gemeinschaft praktiziert. Meistens in einer Gruppe von Freund*innen, die gemeinsam Zeit verbringen und singen. Diesen Moment möchten sie mit euch teilen und laden an zwei Abenden dazu ein, gemeinsam zu singen, zu reden und Zeit zu verbringen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, nur die Lust an Gemeinschaft und eine Neugier an Klängen. Sretno! Vaša Klapa.

Listen!


w/33EMYBW
+ Ana Jikia

Experimental / Elektronisch

16+ 

Donnerstag 16.05. 21.30 Uhr → Rossstall 1
(Doors 20.30 Uhr)

**Zahl was du kannst:
15.- / 25.- / 35.-**

 Die Künstlerin und Kaserne Residentin 33EMYBW aus Shanghai ist ein Aushängeschild der experimentellen Musikszene Chinas. Mit ihrer Post-Clubmusik ist sie auch im Westen gerade in aller Munde. Kode9 ist bekennender Fan und von Aphex Twin wurde sie eingeladen, am *Warehouse Project Festival* aufzutreten. Bei *Listen!* wird sie ihr neues Album *Holes of Sini-an* präsentieren, das sich mit Lebewesen aus dem prähistorischen Ediacara-Zeitalter auseinandersetzt. Als zweiter Act gibt die georgische Soundkünstlerin Ana Jikia Einblicke in ihren Kosmos aus Samples, Field Recordings und Spoken Word.

MIR Compagnie

Premiere


miniMIR18: beGEISTERT

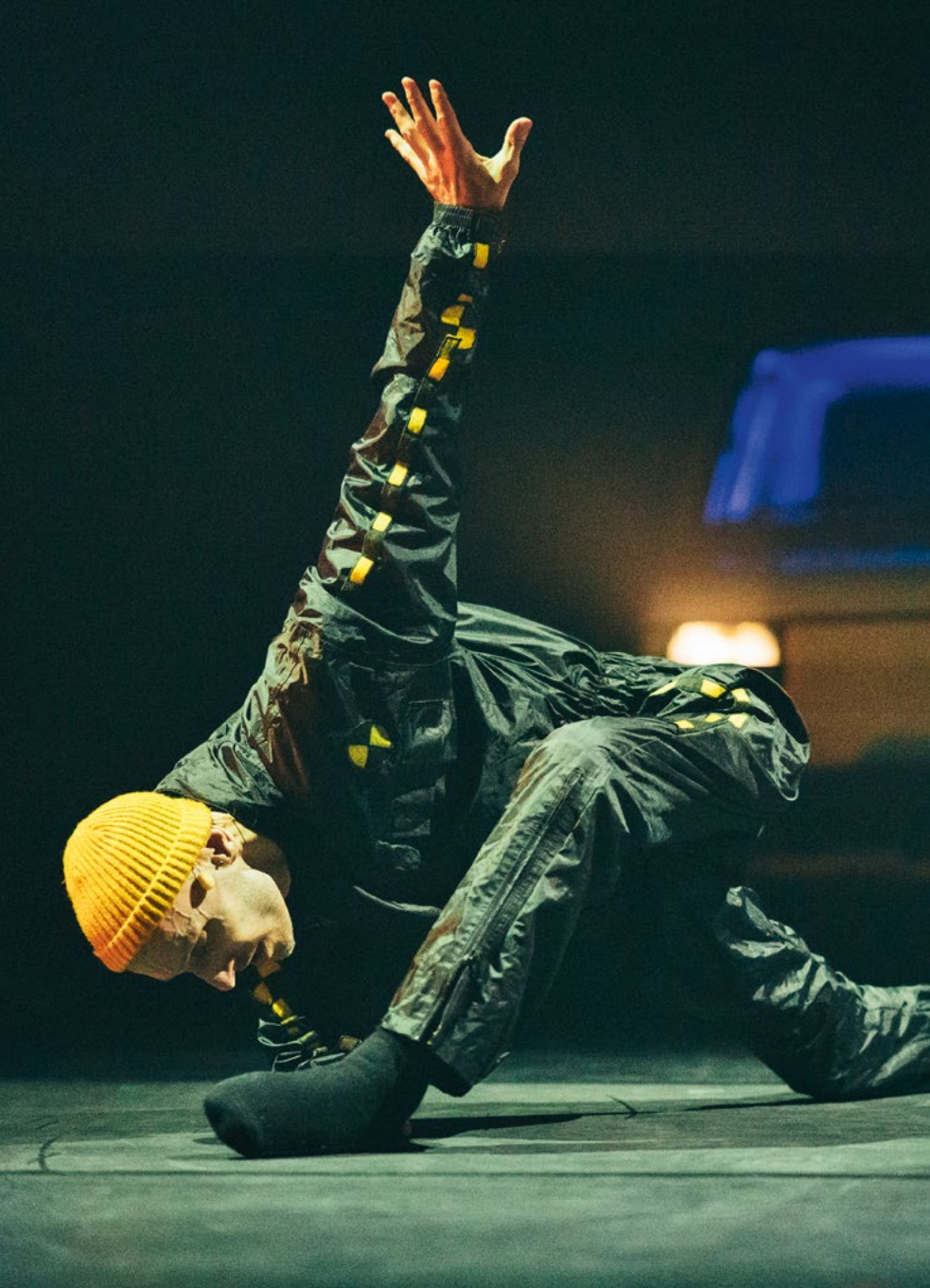
Tanz | Tanzfest

Freitag 03.05. 09.15 Uhr → Reithalle
10.45 Uhr
Samstag 04.05. 19.00 Uhr

Preis: 5.- / 10.- / 15.-

 Geister sind mysteriöse Wesen, über die wir Menschen schon seit langer Zeit sprechen. Sie sind in Geschichten, Filmen und heute auch auf der Bühne. Doch was sind Geister eigentlich, was können und machen sie? Geister schweben, essen Luft, flackern und sie haben keinen Schatten. Würdest du einen Geist umarmen? Nach einem Jahr Tanzen in der Schule geht's jetzt für die Kids von *miniMIR18* auf die Bühne! Gruselt und beGEISTERT euch von der 18. Auflage der *miniMIR*.



Marc Brew & Sidi Larbi Cherkaoui

An Accident / a Life
Tanz | Steps

 **EN/en/de** 

Do 16.05. 20.00 Uhr → Reithalle
Fr 17.05. 20.00 Uhr

**Zahl was du kannst:
15.- / 25.- / 35.-**



Für Marc Brew war es ein Autounfall, der ihn von einer Sekunde zur nächsten vom Balletttänzer zum Querschnittsgelähmten machte. Marc Brew und Sidi Larbi Cherkaoui kreieren gemeinsam ein Solo über dieses einschneidende Ereignis und die Veränderungen daraus. *An Accident* führt uns auf ergreifende Weise vor Augen, warum lebensverändernde Momente nicht unbedingt definieren müssen, wer wir sind, wie Erfahrungen uns formen und wie wir – wenn wir sie teilen – voneinander lernen können.

Im Rahmen des Migros-Kulturprozent *Tanzfestival Steps*.




The Great Bailout
Moor Mother
Support: Anton Ponomarev
Jazz/Rap/Experimental



Dienstag 07.05. 21.00 Uhr → Rosstal 1
(Doors 20.30 Uhr)

Zahl was du kannst:
15.- / 25.- / 35.-

 Moor Mother ist das Projekt der US-amerikanischen Musikerin, Aktivistin und Autorin Camae Ayewa. Beeinflusst von Punk, Rap, Noise, Jazz und den philosophischen Ideen des Afrofuturismus, beschäftigt sie sich in ihren Stücken mit Rassismus und kapitalistischen Dystopien. Ihr neues Album *The Great Bailout* ist eine musikalische Meditation über die Kolonialgeschichte Grossbritanniens und enthält Gastauftritte von namhaften Musiker*innen wie Lonnie Holley oder Angel Bat Dawid. Support kommt vom zeitweisen Pussy Riot Member Anton Ponomarev mit einem Noisy Saxophon Exzess.




Jazzhane präsentiert:
Gaye Su Akyol

Anatolian Folk / Psychedelic Rock



Freitag 17.05. 21.30 Uhr → Rosstal 1
(Doors 20.30 Uhr)

VVK: 30.- / AK: 35.-

 Die preisgekrönte Künstlerin Gaye Su Akyol ist mit ihrer Fusion aus traditionellen anatolischen Klängen, psychedelischem Rock und retro-futuristischen Sounds eine der aufregendsten jungen Stimmen der Türkei. Mit ihrem Sound, in dem die Folk-Ikone Selda Bağcan mit Kurt Cobain auf Tuchfühlung geht, hat sie sich um die Welt gespielt und wird für ihre Bühnenpräsenz genauso wie für ihre avantgardistischen Musikvideos gefeiert. Kürzlich hat sie ihr viertes Album *Anadolu Ejderi* veröffentlicht, das sie mit ihrer grossartigen Live-Band auch endlich wieder bei uns präsentieren wird.

BASEL DEBATES

#8: Was tun mit Idioten?

Austausch/Reihe



Dienstag 14.05. 20.00 Uhr → khaus Saal

»Anmeldung:
baseldebates.ch«

Eintritt frei!

☐ ☐ ☐ Sie sind überall und werden immer mehr – die Idioten! Ob im Büro, der Nachbarschaft, im Strassenverkehr oder in der Politik, Idioten machen uns das Leben schwer. Wir laden zu einer Diskussion über den Umgang mit jenen Menschen ein, die wir am schlechtesten vertrauen. Über Querulanten, politische Feinde und Schwachköpfe diskutieren Peter Maurer (ex-Präsident IKRK), Manja Präkels (Autorin & Musikerin) und Gerold Dünki (ex-Sicherheitsbeauftragter FC Basel). Moderiert von Rahel Leupin und Tobias Hagmann.

Mitten in der Woche

#83: It's swiftomenal
Austausch/Musik



Mittwoch 08.05. 21.00 Uhr → Rosstal 2
(Doors 20.30 Uhr)

Eintritt frei!

☐ ☐ ☐ Pop-Phänomene gibt es nicht erst seit heute und sie haben von Elvis über die Beatles zu Michael Jackson und Britney Spears schon immer für Faszination gesorgt. Wie kommt es dazu, dass Pop-Artists ein solches Gewicht in der Gesellschaft bekommen? Was bringt ganze Massen von Menschen in Bewegung? Diesen Fragen möchten wir zusammen mit dem Anglistik-Dozenten Andrew Shields und fünf Basler Musiker*innen nachgehen und einen genaueren Blick auf eines der mächtigsten Pop-Phänomene unserer Zeit werfen: Taylor Swift.

feministischer salon basel

Geschichte des Feminismus

Lesung und Gespräch



Dienstag 21.05. 19.30 Uhr → Rosstal 2

Zahl was du kannst:
15.- / 25.- / 35.-

☐ ☐ ☐ Der Feminismus ist die erfolgreichste soziale Bewegung in der Geschichte. Wobei es den einen Feminismus gar nicht gibt. Die MISSY MAGAZINE Mitbegründerin Stefanie Lohaus betrachtet in ihrem Buch *Stärker als Wut* die vielfältige Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft feministischer Strömungen im deutschsprachigen Raum. Sie stellt verschiedene Aspekte von Gender Pay Gap bis Queer sein, aber auch das popkulturelle Potenzial des Feminismus vor und fragt: woher kommt, wohin geht der Feminismus? Was ist erreicht, was muss weiter erstritten werden?

DJ Kekse + DJ Montes

Kinderdisco



Sonntag 26.05. 15.00 Uhr → Rosstal 1
(Doors 14.00 Uhr)

VVK: 14.- / 18.- / AK: 17.- / 21.-

☐ ☐ ☐ Als kleines Spielzeitabschluss-Special unserer Kindermusikreihe veranstalten wir eine waschechte Kinderdisco: DJ Kekse spielt aus seinem Ofen heraus Musik für kleine und grosse Leute – er kann Funk, Soul, Hip-Hop, Kindermusik, Elektro und was die Menschen sonst noch zum Zappeln bringt. In der Kekse-Küche kommen feine Sachen auf den Plattenherd. Gut gemixt und abgeschmeckt mit allem, was Spass macht. Hinterher spielt noch der Basler DJ Montes von den Goldfinger Brothers ein exklusives Kindermusik-DJ-Set. Kommt gut!



WAS DAS?

Support: Dudette

Hip-Hop



Sa 25.05. 21.00 Uhr → Rosstal 1
(Doors 20.00 Uhr)

VVK: 25.- / AK: 29.-



Vor einigen Jahren aus dem tiefsten Underground gestartet, sind WAS DAS? inzwischen an der Speerspitze lässigen «Representertums» angekommen: Nach ausverkauften Shows und Festivalauftritten erscheint dieses Jahr das dritte Album *WAS STARS?*. Musikalisch äusserst vielfältig und mit einer guten Portion Tiefgründigkeit blicken MC Eichel, Ludwig OS, Smeshi, Dimitri und Reyan zurück auf über acht gemeinsame Jahre des Älter- und Erwachsenwerdens: Mit Pop-Einflüssen und gewagten Autotune-Lovesongs, keiner Scheu vor politischen Themen und Selbstironie. Support kommt von Dudette aus Bern. Oldschool Samples treffen auf Dance-Beats und eine starke Stimme. Wer feiern will, lezgo!



Tabea Martin


Premiere

Love Scenes

Tanz | Premiere



Mittwoch	29.05.	19.00 Uhr	→ Reithalle
Donnerstag	30.05.	14.00 Uhr	
Freitag	31.05.	10.00 Uhr	Zahl was du kannst:
Samstag	01.06.	19.00 Uhr	15.- / 25.- / 35.-

 Wenn Liebe ein Willensakt ist, dann müssen wir nicht lieben – dann können wir uns genauso gut verweigern. Für die vier Tänzer*innen auf der Bühne ist die Entscheidung gefallen: Sie begegnen uns in immer wiederkehrenden Liebesszenen, sie lassen sich ein, stossen sich ab und zweifeln. Nach einer Tour quer durch die europäische Tanzszene kehrt die Basler Choreografin Tabea Martin an die Kaserne zurück – mit dem mal nachdenklichen, mal schwärmerischen Porträt einer Gesellschaft auf der Suche nach Verbindung.


Arab Strap

Indie



Freitag	31.05.	21.00 Uhr	→ Rosstal 1
		(Doors 20.00 Uhr)	

VVK: 35.- / AK: 40.-

 Das schottische Songwriter-Duo Aidan Moffat und Malcolm Middleton spielen als Arab Strap launigen Indie-Rock über kaputte Leben, gescheiterte Beziehungen und warum es sich trotzdem lohnt weiterzumachen. Nach ihrem Durchbruch Mitte der 1990er, bei dem sie das Genre Bedroom Pop miterfunden haben, erfolgte eine zehnjährige Kreativpause. Zum Glück haben sich auch Arab Strap entschieden, weiterzumachen und neue Alben aufzunehmen und kommen direkt nach dem Primavera Festival nach Basel gedüst, um eine exklusive Schweiz-Show zu spielen.



Programm

Fr 03.05.	MIR Compagnie	Do 16.05.	Marc Brew & Sidi
Sa 04.05.	<i>miniMIR18:</i> <i>beGEISTERt</i> Tanz Tanzfest	Fr 17.05.	Larbi Cherkaoui <i>An Accident / a Life</i> Tanz Steps
Fr 03.05.	Choreographers at Work! <i>Dance on Screen</i> Tanzfilme & Q&A Tanzfest	Do 16.05.	Listen! w/ 33EMYBW + Ana Jikia Experimental / Elektronisch
Di 07.05.	Yasmine	Fr 17.05.	Jazzhane präs.: Gaye Su Akyol Anatolian Folk / Psychedelic Rock
Mi 08.05.	Hugonnet / Cie Arts Mouvementés <i>Les Porte-Voix</i> <i>- Cabaret Ventriloque</i> Tanz/Performance Steps	Di 21.05.	feministischer salon basel <i>Geschichte des</i> <i>Feminismus</i> Lesung und Gespräch
Di 07.05.	Moor Mother <i>Support: Anton</i> <i>Ponomarev</i> Jazz / Rap / Experimental	Sa 25.05.	WAS DAS? <i>Support: Dudette</i> Hip-Hop
Mi 08.05.	Mitten in der Woche <i>#83: It's swiftomenal</i> Austausch/Musik	So 26.05.	DJ Kekse + DJ Montes Kinderdisco
Di 14.05.	BASEL DEBATES <i>#8: Was tun mit</i> <i>Idioten?</i> Austausch/Reihe	Mi 29.05.	Tabea Martin
Mi 15.05.	Patricija Bronić	Do 30.05.	<i>Love Scenes</i>
Mo 27.05.	Residenz-Showing	Fr 31.05.	Tanz
		Sa 01.06.	
		Fr 31.05.	Arab Strap Indie

Kaserne Basel
Klybeckstrasse 1b
4057 Basel

Kontakt:
Betriebsbüro Kaserne
T: +41 61 666 6000
buero@kaserne-basel.ch
www.kaserne-basel.ch

KaBar:
T: +41 61 681 4717
Mo-Fr ab 11:30 Uhr
Sa & So ab 12 Uhr

Anfahrt:
Tram Nr. 8 (Kleinhüningen)
ab Bahnhof SBB bis Kaserne

Redaktion:
Monika Dujmović
Johanna Tydecks
Tobias Brenk
Max Brands
Marcel Bisevic

Gestaltung und Layout: Tristesse
Cover: 33EMYBW
Druck: Gremper AG

Wir danken für die
freundliche Unterstützung:



Kanton Basel-Stadt
Kultur

KULTURBOX

gremper®

