

KASERNE

November 2024

*Eim si Lind zu
eim sim Feind mache:
Isch das nit gege
ihn gwünne?*



Tickets & Infos →

kaserne-basel.ch



Fulu Miziki

Afrofuturism / Warrior Music



Fr 01.11.2024 → 21.00 Uhr → Rosstall 1
Doors → 20.00 Uhr

VVK: 28.- / AK: 32.-

Wozu teure Synthesizer und komplizierte Produktions-Software? Fulu Miziki bedeutet «Musik aus Müll» und steht für fette Bässe und explosive Beats aus alten Kanistern, verrosteten Fässern und billigen Plastikflaschen. Im revolutionären Geist des Afrofuturismus verwandelt das interdisziplinäre Kollektiv aus Kinshasa ein Symbol der Not in eine kulturelle Ressource und inspiriert damit auf der ganzen Welt Menschen, für die Party, Widerstand und Ökologie kein Widerspruch ist.



Dino Brandão

Support: Mel D

Indie Pop / Neo Soul



Sa 02.11.2024 → 21.00 Uhr → Rosstall 1
Doors → 20.00 Uhr

VVK: 25.- / AK: 29.-

Dino Brandão ist jetzt Dino Brandão. Und was das genau heissen soll, weiss er selber nicht. Identität heisst nicht Gleichsein, sondern gleichzeitig. Gleichzeitig Luanda und Brugg. Gleichzeitig Fliegen und Stürzen, das gute und das kaputte Knie, die alte Medizin. Eine Tanzmusik als Hommage an die Anomalien im Kopf und die biografischen Unregelmässigkeiten. Gerne mit Refrain, denn Dino Brandão ist immer noch ein Cancioneiro, ans Lied verschenkt und an die bittersüsse Symphonie, ein Freund der grossen Geste.



Snow Strippers + Eera

EDM / Hyperpop



Mi 06.11.2024 → 21.00 Uhr → Rossstall 1
Doors → 20.00 Uhr

VVK: 28.- / AK: 32.-

Rasante Schnitte zwischen Vapes und blendenden Stroboskopen, fette Goldchains, schnelle Brillen und schwarze Hoodies: Als das Duo Graham Perez und Tatiana Schwaninger vor drei Jahren nach Detroit zog, wurden Snow Strippers schnell zur treibenden Kraft einer Renaissance von Electroclash und EDM, die derzeit Nordamerika und Europa überrollt. Eera von der Surf Gang Crew stammt ursprünglich aus West LA und ist Produzent, DJ und Künstler.



Lost in Lona + Odd Beholder

Release Show

Indie Folk / Indie Pop



Do 07.11.2024 → 20.30 Uhr → Rossstall 1
Doors → 19.30 Uhr

VVK: 15.-/25.-/35.-
AK: 19.-/29.-/39.-

Das Indie-Folk-Projekt von Lidia Beck und Konstantin Aebli aus Basel erinnert an amerikanische Größen wie Big Thief oder Phoebe Bridgers. Ihr selbstproduziertes Debütalbum wird im Oktober veröffentlicht und an diesem Abend bei uns feierlich getauft! Als Ergänzung ist mit Odd Beholder wiederum ganz viel Indie-Liebe vertreten.

Robin Michel

visual-sound-check

Residenz Showing



Mi 13.11.2024 → 20.00 Uhr → Probebühne kHaus

Eintritt frei!

LAB-Residenzkünstler Robin Michel stellt seine Studien vor, bei denen er computergenerierte Bild- und Klangwelten verschmilzt. Im Fokus: Patterns, die aus elementaren Wellenformen, Rauschen und geometrischen Formen entstehen und die Untersuchung klanglicher Bewegungsprozesse und deren Sichtbarmachung. Hinweis: Enthält stroboskopische Effekte.

Sunday Hideout

«Obscure Music» Special w/ Rosa Anschütz, Niklas Wandt, KOU, Kite, Pragajena

Ambient Day Party



**So 10.11.2024 → 15.00 Uhr → Rossstall 1
bis 22.00 Uhr**

**VVK: 15.-/25.-/35.-
AK: 19.-/29.-/39.-**

Die Tage werden kürzer, die Nächte werden kälter. Es ist also wieder Zeit für unsere extended Ambient Music Listening Session. In unserem «Obscure Music» Special, widmen wir uns mit verschiedenen Live und DJ-Sets diesmal den schrägen und ungehörten Rändern dieses musikalischen Kosmos. Ko-Kuratiert von Jonas Klingberg / Reach another System. Bringt Matten mit und vergesst euch selbst nicht zuhause.

Listen!

Contagious + Clara de Asis

Electronic / Experimental



**Do 14.11.2024 → 22.00 Uhr → Rossstall 2
Doors → 21.00 Uhr**

**VVK: 15.-/25.-/35.-
AK: 19.-/29.-/39.-**

Bei Contagious aus der sogenannten Berliner Echtzeit Musik-Szene treffen Trompete (Sabine Ercklentz), und Plattenspieler (Mieko Suzuki) auf das selbst gebaute Inside Piano der an der Hochschule für Musik in Basel lehrenden Andrea Neumann. Die Musik der spanischen Komponistin und Performerin Clara de Asis zeichnet sich durch intuitive Offenheit und große Sorgfalt für jeden einzelnen Ton aus, die aktives Zuhören als Teil des Musizierens einbezieht.

Enis Maci & Max Weber

Karl May

BuchBasel | Lesung mit Musik



**Fr 15.11.2024 → 22.00 Uhr → Rossstall 2
Doors → 21.30 Uhr**

**VVK: 15.-/25.-/35.-
AK: 19.-/29.-/39.-**

Wie keinem anderen ist Karl May der Aufstieg vom inhaftierten Hochstapler zum Massenentertainer gelungen. Enis Maci und Mazlum Nergiz rekonstruieren die weltweit verzweigte Rezeptionsgeschichte rund um Winnetou und fragen darüber hinaus: Was hat sein Leben und Werk mit der Gegenwart und mit Kolonialgeschichten zu tun? Die fünfzehn Tracks auf Max Webers Album *Mount Ararat* sind der Sound zum Buch. Von Trucker Country bis Acid Disco wird das seltsam Vertraute neu erfunden.



Ali Doğan Gönültaş Trio

Orient Express Film Festival | Anatolische Folklore



Fr 08.11.2024 → 20.30 Uhr → Rosstall 1
Doors → 19.30 Uhr

VVK: 15.-/25.-/35.-
AK: 19.-/29.-/39.-

Ali Doğan Gönültaş singt und spielt Tembur sowie akustische Gitarre. Er wuchs im ostanatolischen Kiğı in einer alevitischen Familie auf, für die Musik ein wesentliches Mittel zur Weitergabe der Geschichte ihres Volkes war. Die Emotionen seiner ausdrucksstarken Stimme, die träumerischen Melodien und die tiefgründige Poesie seines Debütalbums *Kiğı* und dem Nachfolger *Keyeyi* kommen auf der Bühne lebendig und facettenreich zum Vorschein.



Blanco Teta

Support: Ed Lalo (DJ)
Avantgarde Punk



Fr 22.11.2024 → 21.00 Uhr → Rosstall 1
Doors → 20.00 Uhr

VVK: 15.-/25.-/35.-
AK: 19.-/29.-/39.-

Der Maximalismus des Hyperpop, die Wut des Thrash-Punk, die Dissonanz des experimentellen Lärms: Die ansteckende Energie und ungezügelt Aggression von Blanco Teta aus Argentinien, bei der auch die in der Schweiz lebende Avantgarde-Cellistin Violeta García mitwirkt, kommt am besten bei ihren Live-Auftritten rüber, wie zum Beispiel bei ihrem jüngsten Auftritt beim Radiosender KEXP.



Haug Nübling Poloni

Writers' Room



Theater

CH-DE

Di 12.11.24 → 20.00 Uhr → Reithalle
Do 14.11.24 → 20.00 Uhr
Fr 15.11.24 → 20.00 Uhr
Sa 16.11.24 → 20.00 Uhr
Mo 18.11.24 → 20.00 Uhr
Di 19.11.24 → 20.00 Uhr
Mi 20.11.24 → 20.00 Uhr

**Zahl was du kannst:
15.-/25.-/35.-**

Sieben junge Menschen beschliessen, sich der Welt mitzuteilen. Soweit, so alltäglich. Die Herausforderung besteht für sie darin, eine gemeinsame Ausdrucksform zu entwickeln, was in unserer auf Individualität fokussierten Gesellschaft erstmal ungewöhnlich ist. Auch in der Schweiz, die nicht müde wird, ihre Kompromissfähigkeit zu preisen, beschränkt sich Zusammenarbeit allzu oft auf Gruppenarbeiten in der Schule. Das soll sich im *Writers' Room* ändern – Kooperation ist hier Pflicht. Nach *Dämonen* am Theater Basel und *born to shine* an der Kaserne feiert das neue Stück von Sebastian Nübling nun zusammen mit dem Ensemble des jungen theater basel, mit Musiker*in Jackie Poloni und Autor Lucien Haug Premiere.

Ergänzend zu den Vorstellungen findet ein Schreibworkshop mit Lucien Haug statt, Informationen dazu gibt es auf unserer Webseite. Am 16.11. findet eine Tastführung im Vorfeld und während der Vorstellung eine Live-Audiodeskription statt. Für mehr Infos und Anmeldung: c.otoole@kaserne-basel.ch

Francesca Sproccati

Venire meno

Residenz Showing



Mi 20.11.2024 → 20.00 Uhr → Prodebühne kHaus

Eintritt frei!

In *Venire meno* erkundet Residenzkünstlerin Francesca Sproccati Erschöpfung mit Hilfe von Träumerei. Der italienische Ausdruck «venire meno» bedeutet sowohl «ohnmächtig werden», als auch «scheitern bei der Erfüllung einer Pflicht». Während der Residenz entwickelte faszinierende Klangobjekte, deren Bewegung von alten Plattenspielern angetrieben werden, entföhren uns in alternative Umlaufbahnen.

Cablesalad macht Schule!

Konzert für Schulklassen



Do 21.11.2024 → 14.00 Uhr → Rosstall 1
Doors → 14.00 Uhr

Anmeldung:
www.musikbuero.ch

Das Education-Angebot von Kaserne Basel, Musikbüro Basel und dem Marabu Gelterkinden ist kostenlos und richtet sich an Primarschulklassen der Stufen 4–6 der Kantone BL und BS. Die Kinder können die Atmosphäre eines Live-Konzerts erleben und der Band Fragen stellen. Dabei werden die Schüler*innen selbst zu Kreativeur*innen von Rhythmus – zum Beispiel klat-schend oder stampfend. Das Konzert findet unter professionellen, kindgerechten Bedingungen inklusive Sirupbar statt.

female:pressure x Helvetiarockt!

Creating spaces – feminist networks

Talk



Mi 20.11.2024 → 20.30 Uhr → Rosstall 2

Eintritt frei!

In einer transnationalen Veranstaltung tauschen sich Vertreter*innen feministischer Musiknetzwerke über den Status Quo und Strategien zur Überwindung der nach wie vor stark patriarchal geprägten Musiklandschaft aus. Mit dabei sind Electric Indigo, DJ Legende und Gründungsmitglied von female:pressure, die das alljährlich erscheinende Facts-Sheet vorstellen wird, Lula Pergoletti von Helvetiarockt und Sandra Lichtenstern vom Basler Kollektiv Avalon.

feministischer salon basel

«Sagen wir, wer wir sind»

Austausch



Di 26.11.2024 → 19.30 Uhr → Rosstall 2

Zahl was du kannst:
15.- / 25.- / 35.-

Was verbindet die kürzlich verstorbene Jazz-Pianistin Irène Schweizer mit der Lesbenbewegung? Warum publizierten Autor*innen der Zeitschrift Lesbenfront unter Pseudonym? Wie beeinflusste der Frauenfussball die Lesbenorganisation Schweiz (LOS)? Historikerin Luzia Knobel und Alessandra Widmer, Co-Geschäftsleiterin der LOS, reflektieren die Anliegen der Lesbenbewegung der Siebzigerjahre, aber auch zeitgenössische Widerstandsstrategien.



Ntando Cele

Wasted Land

Theater

EN/de

Do 28.11.24 → 20.00 Uhr → Reithalle
Fr 29.11.24 → 20.00 Uhr

**Zahl was du kannst:
15.-/25.-/35.-**

Die skurrile, schillernde und politische Performance von der in Bern lebenden südafrikanischen Künstlerin Ntando Cele konfrontiert uns mit den humanitären Katastrophen ausgelöst durch Fast Fashion. Mit beissender Ironie kritisiert der Abend die westliche Wohlgefühl-Ökologie, die mit Bio-Labels und den tröstenden Versprechen des Recyclings Beruhigung schafft. Zusammen mit dem ägyptischen Komponisten Wael Sami Elkholy, Brandy Butler (im Bild) und zwei weiteren Sängerinnen führt Cele uns vor, wie der nachhaltige Traum einer Person zum Albtraum einer anderen wird. Ein energiegeladenes, musikalisches Plädoyer für eine dekoloniale Ökologie.

01.11.2024
Fulu Miziki

02.11.2024
Dino Brandão

06.11.2024
Snow Strippers + Eera

07.11.2024
Lost in Lona + Odd Beholder

08.11.2024
Ali Doğan Gönültaş Trio

10.11.2024
Sunday Hideout

12.11. bis 20.11.2024
Haug/Nübling/Poloni

13.11.2024
Robin Michel

14.11.2024
Listen! with Contagious + Clara De Asis

15.11.2024
Enis Maci

20.11.2024
Francesca Sproccati

20.11.2024
female:pressure x Helvetiarockt!

21.11.2024
Cablesalad macht Schule!

22.11.2024
Blanco Teta

26.11.2024
feministischer salon basel

28.11. bis 29.11.2024
Ntando Cele



Kanton Basel-Stadt
Kultur



gremper®

