

KASERNE

Oktober 2024

WAS
ZAHLST
DU?

WAS
ZAHLST
DU?

%

%

€

WAS
ZAHLST
DU?

WAS
ZAHLST
DU?

\$\$\$

WAS
ZAHLST
DU?

%

%

€

\$\$\$

%

%

WAS
ZAHLST
DU?

%



Tickets & Infos →

kaserne-basel.ch

%



Thom Luz & Ensemble



Tourist Trap

Theater / Musik



Mi 09.10.24 → 20.00 Uhr → Reithalle

Do 10.10.24 → 20.00 Uhr

Fr 11.10.24 → 20.00 Uhr

Sa 12.10.24 → 20.00 Uhr

So 13.10.24 → 16.00 Uhr

Zahl was du kannst:

15.- / 25.- / 35.-



Fünf vergessen gegangene Angestellte warten in den vertrockneten Ruinen eines einst brummenden Tourismusmagnets auf Kundschaft, und lassen aus Trümmern und übriggebliebenen Instrumenten die alte Pracht des Orts wiederauferstehen. Denn wie im richtigen Leben gilt: Wer keine Illusion mehr hervorbringen kann, ist am Ende. Doch Erinnerungen sind notorisch lückenhaft und widersprüchlich, und wo sind wir hier überhaupt gelandet? Ist das ein Aussichtspunkt oder eine Sackgasse? Und wohin sind alle Menschen, Bäume, Tiere und Wunder verschwunden? Thom Luz, international erfolgreicher Schweizer Regisseur und Theaterpreisträger, entführt uns einmal mehr in einzigartige Welten.

«Thom Luz is a director who could stage even a cookbook.»
(Marina Davydova, Leitung Schauspiel Salzburger Festspiele 2024)



OG Florin

Post-Rap



Do 10.10.2024 → 22.00 Uhr → Rosstall 2
Doors → 21.00 Uhr

Zahl was du kannst:
15.- / 25.- / 35.-



Kunterbunt und pechschwarz, Regen und Sonnenschein. Irgendwo zwischen Indie-Pop und Schweizer Mundart-Cloudrap: OG Florin erzählt Storys für alle mit offenen Ohren, Herzen und Schalk im Nacken. Er nimmt uns mit auf eine persönliche Reise durchs Sunnesystem, Welten voller Lemon Soda und andere Begehrlichkeiten. ILY<3 heisst die neue Platte, die in wenigen Wochen bereits die Herzen von vielen alten und neuen Fans erobert hat.

Orden presents:
Lebanon Hanover
Support: Mistress
Dark Wave / Post Punk



Sa 12.10.2024 → 22.00 Uhr → Rosstall 1
Doors → 21.00 Uhr

VVK: 40.- / AK: 45.-



Lebanon Hanover sind die eiskalte Antwort auf eine befremdliche Welt, die aus zwei warm schlagenden Herzen kommt. Larissa Iceglass und William Maybelline erscheinen als wahre Romantiker*innen der Moderne, die William Wordsworth bewundern, von der Schönheit der Jugendstil-Ästhetik fasziniert sind, britische Küsten und nächtliche Wälder erkunden und sich von der Urbanität Berlins inspirieren lassen.



Nelson Schaub

*Perhaps existence is always
an approximation*

Residenz Showing

EN

Mi 16.10.2024 → 20.00 Uhr → Probebühne kHaus

Eintritt frei!



Nelson Schaub beschäftigt sich während einer dreimonatigen Residenz mit den Themen Queerness, Einsamkeit, Fantasie, Eskapismus und Pessimismus. In *Perhaps existence is always an approximation* untersucht Nelson die Wechselwirkung zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung und untergräbt dabei die konventionelle Logik. Poetisch umkreist Nelson das Unbekannte, geleitet von dem Gedanken: «Wenn jede Maske aus Haut gemacht ist, verliert Authentizität an Bedeutung.»



NAND

Support: Tiavo

Indie Pop/Electronic



Fr 18.10.2024 → 21.00 Uhr → Rosstall 1
Doors → 20.00 Uhr

VVK: 28.- / AK: 32.-



Wie unzählige Teenager sitzt Ferdinand Kirch jahrelang hinter einem Computer und bastelt Beats. Ausgerechnet der Tod seiner Mutter ermutigt ihn, daraus Songs zu machen. Sie hatte sich immer gewünscht, dass er singt. Mit der Single Wohlfühlen gelingt ihm der Durchbruch, ganz ohne Marketing-Budget und Promo. Seine Lieder treffen den Nerv einer Generation, die in der Pandemie vor verschlossenen Clubtüren stand. Heute ist NAND mit seinem zweiten Album auf Tour und sorgt überall für Partystimmung.



Tim & Puma Mimi

Kinderkonzert



Sa 19.10.2024 → 14.00 Uhr → Rossstall 1
Doors → 13.00 Uhr

VVK: 14.- / 18.-
AK: 17.- / 21.-



Drei Jahre lang spielten Tim und Puma Mimi online Konzerte, nur verbunden durch eine dünne Internetleitung. Sie produzierten ihre Songs in Wartehallen von Flughäfen und verkleinerten ihr Sound-Equipment auf Koffergrösse. 2011 hatten sie genug vom Reisen, heirateten und leben seitdem in Zürich. Seitdem werden sie mit Anfragen vom Sonar Electronic Music Festival, Jazzfestival Montreux, Paléo Festival in Nyon oder Iceland Airwaves überhäuft.



Living Smile Vidya, Andrea Zimmermann, Marcel Schwald

Biography is knowledge ...

Performance Lecture

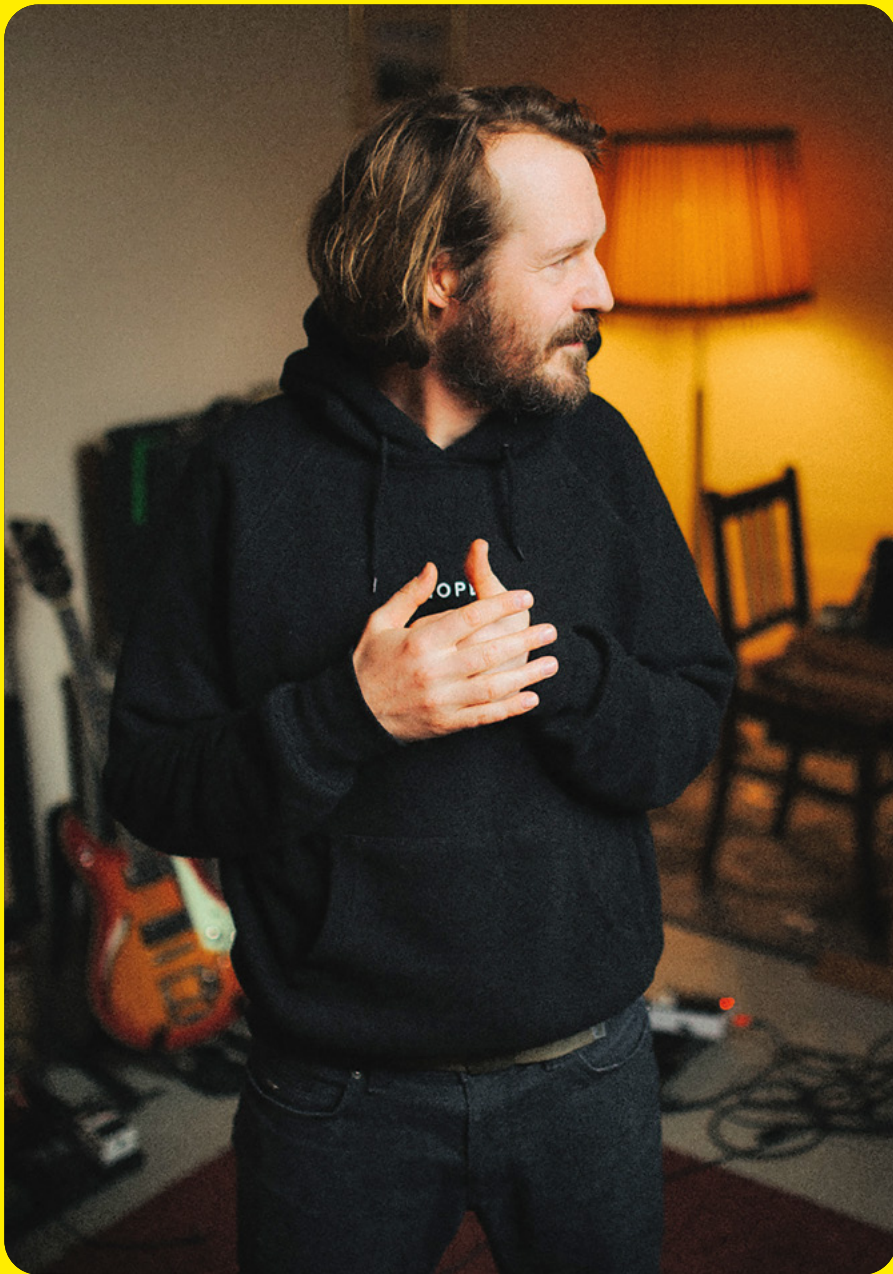


So 20.10.2024 → 19.00 Uhr → Rossstall 2

Eintritt frei!



Smiley war die erste trans Frau, die in Indien die Änderung von Namen und Geschlecht in ihrem Pass erwirken konnte. Doch sie wollte mehr und floh 2018 vor dem wachsenden Hindu-Faschismus in die Schweiz. Nach ihrem begeistert aufgenommenen Solo trifft Smiley für ihre neue Performance Lecture auf die Geschlechterforscherin Andrea Zimmermann. Gemeinsam mit Regisseur Marcel Schwald haben sie ein dialogisches Format erarbeitet, das sich mit Videoaufzeichnung und Publikum an die Hot Topics wagt.



Gisbert zu Knyphausen

Indie Folk



Do 17.10.24 → 21.30 Uhr → Rosstall 1

Doors → 20.30 Uhr

VVK: 28.- / AK: 32.-



Spätestens seit seinem Album *Hurra! Hurra! So nicht* aus dem Jahr 2010 gehört der Sänger und Gitarrist Gisbert zu Knyphausen zur ersten Garde der deutschsprachigen Songschreiber. Beeinflusst von Bands wie Element of Crime oder Ton Steine Scherben, transportieren seine Geschichten eine melancholische Grundstimmung, doch ist da auch immer ein Hoffnungsschimmer, ein Glauben an das Gute im Menschen und sehr viel Liebe und Zuneigung. Nach einem Engagement als Gastmusiker bei Olli Schulz und musikalischen Kurswechseln – inklusive Abstecher in die Klassik – sowie Auftritten in Häusern wie der Elbphilharmonie Hamburg, geht er im Herbst endlich mal wieder auf Tour und kommt auch bei uns vorbei, um seine Songs in einem intimen Setting nur für euch zu singen.



Jasmin Albash Release Show

*Afterparty:
Bio Goat & Donna Softa*

Pop/Soul



Fr 25.10.24 → 21.00 Uhr → Rosstall 1
Doors → 20.00 Uhr

**Zahl was du kannst:
15.-/25.-/35.-**



Ob mit dem Projekt The RK, als Teil der Band Kallemei, als Coach bei Helvetiarockt oder solo: Jasmin Albash ist eine höchst vielseitige Künstlerin, Produzentin und Songwriterin. Nachdem sie jahrelang unter dem Pseudonym The RK Musik veröffentlichte, hat sie 2020 mit Gold ihr erstes, sehr persönliches Album unter eigenem Namen released – eine musikalische Auseinandersetzung mit ihren palästinensischen Wurzeln und eine Feier ihrer kraftvollen Stimme. Diesen Herbst erscheint ihre neue Soloplatte Goddess, die mit kraftvollen Vocals, markanten Synthie-Beats und Texten über Selbstliebe und Empowerment besticht. Und fast schon als kleine Kasernen-Tradition freuen wir uns auch dieses Mal die Release-Show zu hosten, an der Jasmin Albash nicht nur ihre neuen Tracks präsentieren wird, sondern auch einige Überraschungsgäste mitbringt. Für die gebührende Party hinterher sorgen Bio Goat & Donna Softa vom Kollektiv Avalon.

Mitten in der Woche

#85: TransHelvetiQ – French Connection mit der Basler Musikszene

Austausch/Musik



Mi 02.10.2024 → 20.30 Uhr → Rossstall 1
Doors → 20.00 Uhr

Eintritt frei!



Mitten in der Woche startet mit einem liebevollen Format in den Herbst und hostet nach der Sommerpause eine weitere Ausgabe von «TransHelvetiQ». Das überkantonale Projekt des Musikbüro Basel, der Fondation CMA aus Nyon, der Netzwerkplattform Say Hi!, der Kaserne Basel und des L'Amalgane Yverdon soll die Musikszene der Romandie und Nordwestschweiz vernetzen und lädt auch dieses Jahr eine Band aus der Romandie nach Basel.

feministischer salon basel

Race to the Future?

Austausch



Di 22.10.2024 → 19.30 Uhr → Rossstall 2

Zahl was du kannst:
15.-/25.-/35.-



Eine Welt ohne Gefängnisse? Lächerlich. Schulen, die das Talent jedes Kindes fördern? Naiv. Eine Arbeit, die erfüllend ist und gerecht entlohnt wird? In your dreams.
Doch genau diese befreiende Vorstellung führt uns Ruha Benjamin in dieser Lesung vor Augen. Auf Grundlage der Erkenntnisse Schwarzer und dekolonialer Feminist*innen setzt sie sich mit basisdemokratischen Ansätzen für eine virale Gerechtigkeit auseinander.

Listen!

Molto, Angela Anzi, Robin Michel

Klangskulpturen Special/Experimentell



Do 03.10.2024 → 21.00 Uhr → Rossstall 2
Doors → 20.00 Uhr

Zahl was du kannst:
15.-/25.-/35.-



Molto aus Leipzig entlockt Miniatur-Skulpturen fragile Klänge. Maximal geht es wiederum bei der Basler Künstlerin Angela Anzi zu. In einer beiläufigen Choreografie haucht sie ihren raumgreifenden Skulpturen niedrigfrequentes Leben ein. Als dritter Künstler gibt der Kaserne LAB Residenzkünstler Robin Michel Einblicke in seinen künstlerischen Kosmos aus Objekt, Digitalität, Klang und Magic.

Zian

Pop/Rock



Mi 30.10.2024 → 20.00 Uhr → Rossstall 1
Doors → 19.00 Uhr

VVK: 42.- / AK: 47.-



Der Multiinstrumentalist, Sänger und Songwriter Zian begeistert mit seiner einzigartigen Stimmfarbe, mitreissenden Melodien und berührenden Lyrics. Mit dem Debütalbum *Burden* eroberte er 2022 die Charts und räumte nebenbei noch zwei Swiss Music Awards ab. Nach dem erfolgreichen Debüt zieht Zian nun mit einem neuen Album nach und nimmt uns auf seiner Tour mit auf eine fesselnde Reise durch seinen vielfältigen musikalischen Kosmos.

02.10.2024
Mitten in der Woche

03.10.2024
Listen! with Molto,
Angela Anzi, Robin Michel

09.10. bis 13.10.2024
Thom Luz & Ensemble

10.10.2024
OG Florin

12.10.2024
Lebanon Hanover
Support: Mistress

16.10.2024
Nelson Schaub

17.10.2024
Gisbert zu Knyphausen

18.10.2024
NAND
Support: Tiavo

19.10.2024
Tim & Puma Mimi

20.10.2024
Living Smile Vidya, Andrea
Zimmermann, Marcel Schwald

22.10.2024
feministischer salon basel

25.10.2024
Jasmin Albash
Afterparty: Bio Goat & Donna Softa

30.10.2024
Zian



Kanton Basel-Stadt
Kultur



gremper®

