

AUSSCHREIBUNG KASERNE LAB 25/26

Das Kaserne LAB geht in die dritte Runde! Auch in der Spielzeit 2025/26 öffnet unser Residenzformat Kaserne LAB seine Türen für fünf lokale Künstler*innen.

Die Ausschreibung in Kürze:

- Bewerben können sich Künstler*innen aus den Bereichen Theater, Tanz, Musik und Performance, die ihren Lebensmittelpunkt in Basel haben
- Eine Saison lang (Aug 25 – Juni 26) bietet die Kaserne Basel den LAB-Künstler*innen kostenfrei Proberäume zum Arbeiten in Selbstverwaltung
- Zusätzlich erhält jede*r Künstler*in eine finanzielle Unterstützung von CHF 4'000, sowie eine Pauschale von CHF 1'000, zum Einladen von Vorträgen oder Workshops
- Bewerben kannst Du dich mit einem max. 5-minütigen Video über unsere Bewerbungsplattform bis zum 19. Januar 2025

Die Ausschreibung im Detail:

Das Kaserne LAB bringt Künstler*innen aus Basel und Umgebung zusammen – aus den Bereichen Tanz, Performance, Theater, Musik oder angrenzenden Gebieten, egal ob etabliert oder aufstrebend. Ziel ist es, Raum für Austausch und Begegnung zu schaffen, um die künstlerische Praxis weiterzuentwickeln. Parallel zu den LAB-Künstler*innen arbeiten wechselnde internationale Residenzkünstler*innen in der Kaserne Basel. Die Gruppe organisiert sich selbst und wird dabei von Julia Ritter (Care & Share) aus dem Kaserne Team begleitet.

Die Residenz startet im August 2025 mit Einführungs- und Kennenlertagen und läuft bis Juni 2026. Das Kaserne LAB ist ein gemeinschaftsbasiertes Format: Wir erwarten Offenheit und die Bereitschaft, Ideen und Prozesse zu teilen und das Interesse am Austausch mit anderen Künstler*innen.

Was wir im Kaserne LAB bieten:

- Jede*r LAB-Künstler*in erhält einen Pauschalbetrag von CHF 4.000. Als Partnerin unterstützen wir bei der Beantragung weiterer Fördermittel für die Aktivitäten im Rahmen des LABs. Zusätzlich steht ein Betrag von CHF 1.000 pro Künstler*in zur Verfügung, um externe Personen für Vorträge, Weiterbildungen oder Workshops einzuladen. Diese Veranstaltungen sollten möglichst öffentlich sein, sodass auch Künstler*innen davon profitieren, die nicht Teil des Programms sind.
- Die Kaserne stellt eine ausgestattete Probebühne und unterschiedliche andere Räume zur Verfügung. Alle Räume teilen sich LAB und Residenzkünstler*innen selbstverwaltet untereinander auf.
- Zu Beginn der Residenz wird ein technisches Grundsetting definiert. Technisches Equipment wird, sofern vorhanden, bereitgestellt.

- Die Kaserne begleitet bei künstlerischen Prozessen und unterstützt durch dramaturgische Beratung, Vernetzung und soweit möglich bei technischer Umsetzung.
- Die LAB-Künstler*innen sind eingeladen ihre künstlerischen Prozesse für die lokale Szene und das Kaserne Publikum zu öffnen (z. B. durch Showings, Workshops, Trainings).
- Jeden Monat bieten wir 1–2 Termine für Showings an. Diese sind optional und können bei rechtzeitiger Planung öffentlich angekündigt werden.
- Es gibt keine Verpflichtung, am Ende der Residenz ein Ergebnis öffentlich zu präsentieren. Ein späteres Projekt kann auch bei anderen Partnerhäusern realisiert werden.
- Wenn noch Plätze frei sind, erhalten die LAB-Künstler*innen während ihrer Residenz freien Eintritt zu allen Veranstaltungen der Kaserne.

Wie du dich für das Kaserne LAB bewerben kannst:

Wir bitten Dich um eine Video-Präsentation von max. 5 Minuten, die die folgenden Punkte enthält:

- Wer bist du?
- Woran möchtest du während deiner Residenz arbeiten? Wie möchtest du die Räume eine Spielzeit lang nutzen (Praxis, bestimmtes Forschungsthema, bestimmte Aktivitäten, Planung und Nutzung der Zeit usw.)? Sei da gerne konkret.
- Hast du schon Ideen für Formaten der Begegnung und des Austauschs oder für Kollaborator*innen und Spezialist*innen die du einladen möchtest? Und kannst du dir vorstellen, während der Residenz ein Showing zu machen?
- Was erwartest du von der Kaserne Basel?

Bitte nimm das Video im Querformat und in einer guten Auflösung auf und Sorge dafür, dass es keine störenden Hintergrundgeräusche gibt. Falls es dir nicht möglich ist, dich mit einem Video zu bewerben, melde dich gerne bei Julia Ritter.

Das Bewerbungsvideo bitte bis zum 19. Januar 2025 auf unsere [Bewerbungsplattform](#) hochladen.

Wer wählt aus?

Uns ist es wichtig, dass du dich im **Kaserne LAB** als Teil des Kaserne Teams fühlst. Daher wählt ein Team aus verschiedenen Bereichen der Kaserne gemeinsam aus.

Wenn du Fragen hast, melde dich gerne bei Julia Ritter (j.ritter@kaserne-basel.ch).

Wir empfehlen dir, Showings und weitere Formate der aktuellen LAB-Künstler*innen zu besuchen, um das Residenzformat besser kennenzulernen.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung!