Theater erleben – Oper entdecken

Ein gemeinsames Angebot der Kaserne Basel und dem Theater Basel.

Wir, die Kaserne Basel und das Theater Basel, spannen in der Saison 2025/26 wieder zusammen, um ein gemeinsames Stücke-Paket mit Audiodeskription anzubieten. Audiodeskription bedeutet, dass die visuellen Anteile einer Performance,

wie z.B. das Bühnenbild, die Kostüme oder der sichtbare Handlungsverlauf, durch eine Beschreibung über Kopfhörer eingesprochen werden.

Gemeinsam werden wir mit Euch zwei ausgewählte Produktionen besuchen. Neben der technischen Barrierefreiheit durch Live-Audiodeskriptionen und Tastführungen im Vorfeld, geht es um einen vertieften Zugang zu den Inhalten der Angebote. Wir werden in die Stücke einführen, besprechen deren Formen und Ästhetiken und ordnen sie in den Kontext des zeitgenössischen Theaters und der Oper ein. Bei Möglichkeit werden auch Künstler*innen vor Ort sein und gleich selbst über ihre Arbeit sprechen und Fragen beantworten. Ein feiner Apéro darf natürlich nicht fehlen.

Die Geräte werden jeweils vor Vorstellungsbeginn verteilt. Die eigenen Kopfhörer können mitgebracht werden und Assistenzhunde sind ebenfalls willkommen und im Zuschauer*innenraum erlaubt.

Daten:

- Samstag, 13. Dezember 2025: Klapa an der Kaserne Basel
- Samstag, 14. März 2026: Grand Finale am Theater Basel

Zum Ablauf am 13.12.2025

Am Samstag,13.12.25 ist der Treffpunkt um 17:45 am Eingang der Kaserne Basel. Nach einer Tastführung im Bühnenraum gibt es einen kleinen Apéro. Die Vorstellung startet um 20:00. Da die Produktion noch im Entstehungsprozess ist, steht noch keine Dauer fest. Weitere Informationen senden wir Euch im Voraus zu.

Zum Ablauf am 14.3.2026

Der Treffpunkt ist am Samstag,14.3.26 um 16:45 beim Haupteingang des Theater Basel auf der untersten Ebene des Foyers. Nach einer ca. einstündigen Tastführung im Bühnenraum gibt es einen kleinen Apéro, bevor wir zur regulären Einführung um 19:00 gehen. Um 19:30 ist Vorstellungs-Beginn, die Oper dauert 2 Stunden 30 Minuten inklusive Pause.

Kosten und Anmeldung

Kosten: 70.- CHF für beide Abende zusammen.

Anmeldung bis 14.11.2025 unter: a.frei@theater-basel.ch oder 061 295 14 79

Das Angebot **Theater erleben – Oper entdecken** ist ein Paket zwischen den beiden Häusern. Wir freuen uns darüber dieses gemeinsame Paket bereits zum fünften Mal anzubieten. Falls ihr nur einen Abend besuchen möchtet oder weitere Fragen habt, kontaktiert uns. Meldet euch bei Interesse für die Kaserne unter m.mohr@kaserne-basel.ch / 061 666 60 27 oder bei a.frei@theater-basel.ch / 061 295 14 79 bei Interesse für das Theater Basel.

Informationen zu den ausgewählten Stücken:

Klapa

Ein Chor, der schon lange keiner mehr ist, trifft sich auf einer Bühne. Nichts passiert. Stille. Und dann, ganz leise, beginnt doch jemand zu singen. Erinnerungen tauchen auf - an Lieder, Berge und das Meer. Eine Gruppe formt sich zu einem mehrstimmigen Chor. Doch wie entsteht Gemeinschaft? Und wie erfinden wir Traditionen neu?

Patricija Katica Bronić bewegt sich in KLAPA zwischen Performance und Konzert. Mit Gesangsformen der dalmatinischen Klapa (dt. "Club") und dem schweizerischen Jodelgesang Zäuerle beginnt sie einen performativen Dialog zwischen Kulturen und Menschen.

Grand Finale

Ein Geistermusical in drei Akten

Wie kann das Leben abgeschlossen werden, wenn noch Rechnungen offen sind? Ein Bühnenunfall bringt eine Diva nicht nur um das Grand Finale ihrer Comeback-Show, sondern auch ums Leben. Nach ihrem Tod trifft sie auf einen Bestatter, der mit den Toten redet und ihnen ihre letzten Wünsche erfüllt. Diese Gabe versucht er seinem straffälligen Lehrling weiterzugeben. Für diese Musical- Uraufführung kehren Philipp Stölzl und Jan Dvořák (u. a. <Andersens Erzählungen>) zurück ans Theater Basel, gemeinsam mit Song und Theatermusik-Komponist Christoph Israel. Seine Songs lassen den bittersüssen, üppigen Sound der Filmmusicals aus den Sechzigern wiederauferstehen.