Handreichung für Lehrpersonen mit Arbeitsblatt: «Und dann fing das Leben an» Eine biografisch-fotografische Recherche in der Schweiz und der Türkei

Eine Ausstellung von Ayse Yavas und Gaby Fierz im kHaus, Kasernehof 8, Basel 15. Januar – 12. März 2023

Öffnungszeiten: Di – Sa 10:00 – 19:00; So 10:00– 18:00

5.-6. Primar; SEK I

Mehr zur Ausstellung https://www.unddannfingdaslebenan.ch/



1970er-Jahre. Rast auf der Fahrt in die Türkei. Privatfotografie: Familie Yeşiltepe.

In den 1960er Jahren suchten grosse Firmen in der Schweiz günstige Arbeiter*innen. Viele Menschen, auch aus der Türkei, folgten dem Ruf und verliessen ihre vertraute Lebenswelt. Die Fotografin Ayse Yavas hat gemeinsam mit der Ethnologin Gaby Fierz die Migrationsgeschichte(n recherchiert.

Ayse Yavas's Vater kam in den 1960er-Jahren als einer der ersten Arbeiter aus der Türkei in die Schweiz. Er vermittelte 70 weiteren Männern aus seiner Heimat Stellen in Aargauer Industriebetrieben: Was haben diese Familien erlebt, gefühlt und gehofft? Wie leben und denken ihre Kinder und Enkel*innen heute? Auf einer langen Suche entlang der Leerstellen im eigenen Familienalbum interviewte Ayse Yavas gemeinsam mit der

1

Ethnologin Gaby Fierz Verwandte und Bekannte aus drei Generationen. Diese fotografisch-biografische Recherche nach verlorenen Gesichtern und Geschichten führte die beiden von Windisch, Brugg, Baden, Zürich über Anadolu Hisarı, in Istanbul am Bosporus bis nach Doğancılı am Schwarzen Meer- und dauert bis heute an.

Unterwegs entstand eine einzigartige Sammlung von Fotografien aus Familienalben, Porträts der Interviewpartner*innen und Fotografien der Lebensräume, die nun vertieft mit Ausschnitten aus den Oral-History Interviews im kHaus gezeigt wird. Für die Ausstellung hat Ayse Yavas ein «Album-Albüm» mit Fotografien, Texten und Zeichnungen gestaltet, das ihre persönliche Auseinandersetzung mit den Themen in der Ausstellung, wiedergibt.

Ausstellungsbesuch mit der Klasse:

Die Ausstellung von den Lehrpersonen mit ihren Klassen selbstständig besucht werden. Sie ist in acht Stationen eingeteilt, die nach einer kurzen Einleitung der Lehrpersonen von den Schüler*innen in Gruppen eigenständig erkundet werden können. Es handelt sich dabei um acht thematische Stationen: Arbeit und Ankommen, Kindheit, Schule, Liebe, Heirat und Familie, Freizeit, Reisen, Eigene Wege gehen und Lebensräume. Wir haben ein Arbeitsblatt für Schüler*innen zusammengestellt, das Sie als Lehrperson für die Gruppenarbeiten in der Ausstellung verwenden und hier downloaden https://www.unddannfingdaslebenan.ch/de/schulen können.

Lernziel:

Ziel des Ausstellungsbesuchs ist, dass die Schüler*innen in einer anregenden Lernumgebung selbst recherchieren und das Gesehene und Gehörte mit eigenen Erfahrungen und eigenem Wissen verknüpfen und anschliessend ihren Schulkolleg*innen vermitteln können.

Ablauf des Workshops in der Ausstellung:

Die Schüler*innen erhalten nach einer kurzen Einführung (5') in die Ausstellung durch die Lehrperson einen Auftrag, siehe Arbeitsblatt und arbeiten für 10' max. 15' in Gruppen. Anschliessend präsentieren sie ihre Ergebnisse auf dem Ausstellungsrundgang ihren Klassenkolleg*innen.

Die Lehrperson moderiert und ergänzt.

ARBEITSBLATT MIT AUFTRÄGEN FÜR 8 GRUPPEN

Das Arbeitsblatt vor dem Ausstellungsbesuch ausdrucken. Die 8 Aufträge vorgängig ausschneiden und bei Beginn der Gruppenarbeit in der Ausstellung der jeweiligen Gruppe aushändigen.

1 Ankommen,	 Schaut euch die Fotografien an. Wählt drei
Arbeiten	Fotografien aus, die euch besonders gefallen
Auftrag	und beeindrucken? Begründet eure Auswahl.
	•
	Wo arbeiteten die Männer und Frauen, die in
	den 1960er-70er-und 80er-Jahren in die
	Schweiz kamen? Lest die Ausstellungstexte!
	Serweiz karrierr. Lest die Massterlangstexte.
	Wo und wie wohnten sie? Lest die
	Ausstellungstexte!
	Was erlebten sie? Hört euch eine Geschichte
	an!
	Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren
	Kolleg*innen, was ihr herausgefunden habt.
2 Kindheit	 Schaut euch die Fotografien an. Wählt drei
Auftrag	Fotografien aus, die euch besonders gefallen
	und beeindrucken? Begründet eure Auswahl!
	Was erzählen die interviewten Personen über
	ihre Kindheit? Hört euch eine Geschichte an.
	inite initiaties. Horse each eine Gesomente ani
	 Habt ihr ähnliche Bilder von eurer Kindheit?
	- Habt iii aiiiiiche blider von edrei kiiidheit!
	• Was verbindet ihr für Casabishtan und
	Was verbindet ihr für Geschichten und Gefühle mit europ Kindheitehildern?
	Gefühle mit euren Kindheitsbildern?
	Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren
	Kolleg*innen, was ihr herausgefunden habt.

3. Schule Auftrag	 Schaut euch die Fotografien an. Wählt drei Fotografien aus, die euch besonders gefallen und beeindrucken? Begründet eure Auswahl! Was erzählen die interviewten Personen von ihrer Schulzeit? Hört euch zwei Geschichten an.
	 Kennt Ihr ähnliche Geschichten? Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren Kolleg*innen, was ihr herausgefunden habt.
4 Lebensräume Auftrag	 Schaut euch die Fotografien an. Wählt drei Fotografien aus, die euch besonders gefallen und beeindrucken? Begründet eure Auswahl! An welchen Orten wurden diese Fotografien aufgenommen? Wo fühlt ihr euch zu Hause? Gibt es einen oder mehrere Orte und wenn ja, welche sind
	das? Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren Kolleg*innen, was ihr herausgefunden habt.

5 Freizeit Auftrag	 Schaut euch die Fotografien an. Wählt drei Fotografien aus, die euch besonders gefallen und beeindrucken? Begründet eure Auswahl!
	 Was erzählen die interviewten Personen über ihre Freizeit? Was mach(t)en sie in ihrer Freizeit? Hört euch zwei Geschichten an!
	Was macht ihr in der Freizeit?Welche Feste feiert ihr in eurer Familie?
	Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren Kolleg*innen, was ihr herausgefunden habt.
6 Reisen, Ferien Auftrag	 Schaut euch die Diaschau an! Welche Bilder sind euch vertraut? Welche Bilder kennt ihr gar nicht?
	 Wie verbringt ihr Ferien? Familienbesuche? Reisen als Kleinfamilie?
	Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren Kolleg*innen, was ihr herausgefunden habt.
7 Eigene Wege gehen Auftrag	 Schaut euch die Fotografien an. Wählt drei Fotografien aus, die euch besonders gefallen und beeindrucken? Begründet eure Auswahl!
	 Was erzählen die interviewten Personen? Hört euch eine Geschichte an!
	 Welche Wünsche und Träume möchtet ihr in eurem Leben verwirklichen?
	Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren Kolleg*innen, was ihr herausgefunden habt.

8 Liebe, Heirat, Familie Auftrag

- Schaut euch die Fotografien an. Wählt drei Fotografien aus, die euch besonders gefallen und beeindrucken? Begründet eure Auswahl!
- Was erzählen die interviewten Personen über Liebe, Heirat und Familie? Hört euch eine Geschichte an!
- Kennt ihr ähnliche Geschichten?
- Was habt ihr für Vorstellungen von Liebe, Heirat und Familie?

Erzählt beim anschliessenden Rundgang euren Kolleg*nnen, was ihr herausgefunden habt.